

5A. Edición

16 PAGINAS
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

ACENTINOS!

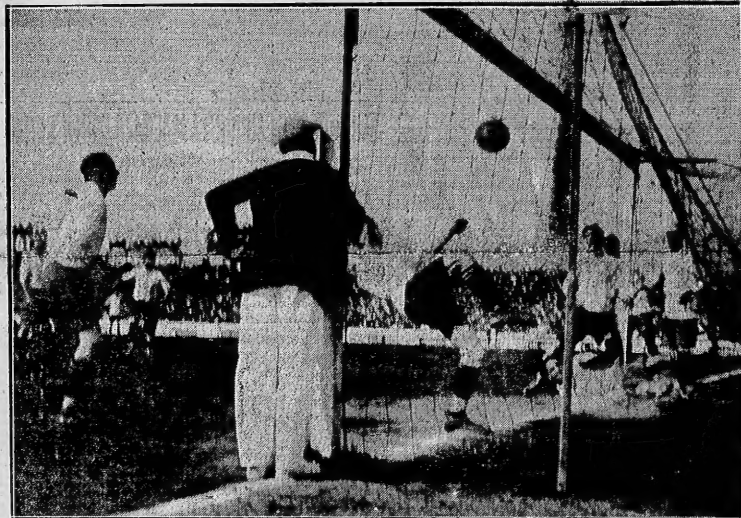
Vencieron a los campeones del mundo por 2 a 1

¡Hemos vencido!

Rada fué la jornada, épica la briga. El ténis de los nuestros, dinamizado de caballería bizarra, desconcertó la resistencia de los olímpicos. El encuentro marcó el choque máximo de dos cuadros superiores, capaces, cada uno por su lado, de elevar a posiciones de primer plano los prestigios del fútbol rioplatense. La hora debe ser de jolgorio para nosotros. Hemos vencido bien, con nobleza, rotundamente. Y es de anotar la importancia que cobra la victoria conseguida, si pensamos en el platillo de la reflexión despatasada del valor del adversario batido.

Fué una hazaña soberbia, emocionante y magnífica. Los uruguayos jugaron plenos de bríos, realizando jugadas descolantes. No los vimos desmayar en ningún instante; ante, al contrario, parecían agigantarse a raíz de cada contrate. Y se esforzaban, se desesperaban por vencer. Pero el equipo argentino tenía la resistencia del granito, y el ímpetu avasallante de la corriente. Nuestros muchachos jugaron como maestros. Serenos, calculadores, ágiles y valientes, consiguieron el máximo rendimiento de sus energías. Y así obtuvieron la palma de la victoria.

Mazzali vencido.



EL PRIMER GOAL ARGENTINO. — ONZARI DESDE LA ESQUINA DEL CORNER IMPULSA LA PELOTA. — OBSERVESE A NAZZARI QUE TRATA DE SACAR LA PELOTA CUANDO ESTÁ YA HABIA TRASPASADO LA LINEA

Tres minutos después aparecen los jugadores uruguayos. La gente los ha visto verdaderamente emocionados, premiados así su hazaña de Colombia.

Nazzari va a la cabeza. Dan los huecos y luego practican frente al contrario.

El público sigue aplaudiendo. Debido a los rayos solares, el público de las tribunas populares se cubre con paños.

Bale el refuerzo, Vallarino, que es igualmente muy apasionado.

La nerviosidad es latente. La gente espera con ansias y con nerviosidad la salida inicial, que luego a los minutos se convierten en una lucha física y entusiasta de conquista de nuevos huecos para sus colores patrios.

Vallarino llama a los capitanes para realizar el sorteo reglamentario. Teorietti y Nazzari se reúnen en el centro del field, se dan las manos. Vallarino los mira, y luego tira una moneda al aire.

El momento es solemne. Todas las miradas se hallan concentradas en el centro del field, y en esa moneda que en el aire significa, el primer sorteo del que resulte ganador en el sorteo.

Los uruguayos ganan—

Los uruguayos ganan el sorteo, decidiendo jugar con el sol a espaldas.

Señal inicial del juego, siendo las 15.15, cuando un pase a Celli, quien intenta avanzar, pero su acción es malograda por Zibechi, quien propiamente la pelota a su delantero.

Los uruguayos, por intermedio de Petrone, llevan una rápida carga, que es desviada por Fortunato con un foul a Petrone.

Tira el mismo, pero su tiro resulta desviado.

Avanzan los argentinos. Soane pasa a Onzari, quien hace un buen centro, que Soane cabecea, pasando la pelota romando el travieso. La valla uruguaya pasa por momentos de verdadero peligro.

El avance hace foul a Soane, que toma el portuano, pero su tiro es desviado por Urdinarain.

Un avance argentino es malogrado por oferta de Onzari. Avanzan los uruguayos, por intermedio de Cui, quien

nuestros lozan después de los ocho minutos asombran la presión de los delanteros argentinos y llevan el juego al arco contrario.

Son el combinación con Celli se acercan a la valla uruguaya, pero el segundo la pelota al centro donde la toma Soane a plena carrera pero su tiro es brillantemente detenido por Mazzali.

Avanzan los delanteros uruguayos, los tres centrales combinan con acierto logrando acercarse a la valla argentina donde Petrone prueba a nuestro guardavalla con un violento tiro que el nuestro detiene en brillante forma.

Insisten los uruguayos. Soane combina con Petrone, y Cui logra situarse en buena posición, pero su tiro final resulta desviado.

Un centro de Urdinarain a los 15 minutos de juego es tomado por Petrone, quien patea rápidamente, pero Teorietti detiene en buena forma.

Barroiti cede corner a los 15 minutos de juego, que toma Urdinarain, pero su tiro resulta desviado. En el otro extremo, Nazzari cede corner que toma Urdinarain, pero la pelota sale a fuera.

Señalan en el otro extremo para la pelota.

Juego movido—

A los 15 minutos se produce el primer goal de la tarde. Avanza el ala izquierda argentina secundada por Soane y dentro del área penal Nazzari hace un escandaloso foul a Soane que el refuerzo no cobra. De resultas de esta jugada se produce un corner que toma Onzari. El tiro de la esquina resultó ajustado y la pelota pasó al goal sin que Mazzali pudiera evitarlo.

De acuerdo con la nueva reglamentación en vigencia, un goal de corner directo es válido, y así fue como los nuestros obtuvieron su primer tanto.

El entusiasmo entre los aficionados es delirante.

El partido se hace ahora más interesante. Los nuestros tratan por todos los medios de mantener la posición conquistada, y los uruguayos de recuperar el terreno perdido.

Cui tira violentamente al arco a los

15 minutos y Celli interviene malogrando el esfuerzo. Barroiti cede corner que toma Urdinarain pero la pelota sale a fuera.

Señalan en el otro extremo para la pelota.

lota a Onzari pero la intervención de Nazzari malogra el esfuerzo. Avanza Romano pero interviene Medici y aleja el peligro.

Fortunato salva el peligro



UNA JUGADA PELIGROSA FRENTE A NUESTRA VALLA. CUANDO EL GOAL ERA INEVITABLE, FORTUNATO SALVO LA SITUACIÓN

El goal argentino—

A los 20 minutos el juego sigue siendo movido. Soane ante un avance de los suyos y al recibir la pelota comienza a manejarla con una bella oportunidad de finalizar la jugada.

Avanzan los argentinos por intermedio de Tarascone cuyo centro pasa a fuera. Un minuto después otro centro de Tarascone cabecea Onzari y Ernesto Celli recibe la pelota frente a la valla uruguaya y cabecea la pelota que va a fuera (antes ha cobrado foul a Celli; el refuerzo está jugando con evitado parcialidad. Con razón quería el alambardo).

Avanzan los uruguayos y Cui tira al arco deteniendo bien Teorietti.

Zibechi en posesión de la pelota hace un buen pase a Romano quien intenta escapar, pero Celli interviene y le quita la pelota pasando a Tarascone, quien hace centro, pero Soane, que no se halla en su puesto, no alcanza a tomar.

Goal argentino mal anulado

A los 24 minutos se produce una brillante jugada del wing argentino quien anula un excelente goal que es inmediatamente anulado por el árbitro.

Onzari recibe un pase de Soane y gambetea en forma magistral a Andrade y Nazzari y corriendo ya hacia el goal es víctima de un violento foul por ambos quienes tiran a matarlo, pero el refuerzo no cobra. La influencia en el momento de cometerse y por lo tanto nuestro wing sigue con la pelota y tira al arco produciéndose el goal. Ante el asombro general, el refuerzo en lugar de otorgar el tanto, da el foul que antes no había ocurrido.

Está visto que el señor Vallarino se ha dividido la decencia en Montevideo dispuesto como lo demuestra, a que los olímpicos obtuvieran la victoria costándole lo que costase.

Tras el puntapié libre por Onzari, la pelota es rechazada con la cabeza por Nazzari, entrando Zibechi en posesión de la pelota, codificando a Urdinarain quien se curva por el wing y hace un tiro al arco que Teorietti detiene en buena forma, equivocando la arrematada de Petrone y Soane.

Los uruguayos siguen jugando

Los uruguayos siguen jugando bruscamente. Para los olímpicos el título se les ha rubido a la cabeza y para el triunfo lo tiran que obtener en cualquier forma, aun cuando más no sea en la infame forma que lo pretenden obtener: está larde.

Onzari sigue siendo la víctima de los golpes y hace uruguayos que tiran a securo del field. Soane recibe también varios puntapiés lo mismo que Soane. Más que un equipo de deportistas parecen una cuadrilla de burros pateadores.

Un fuerte tiro de Urdinarain es bien detenido por Teorietti a los 35 minutos de juego.

Los uruguayos insisten por intermedio de Zibechi, quien hace a Urdinarain, pero Soane interviene oportunamente.

Onzari lesionado—

A los 37 minutos Onzari es lesionado por Nazzari suspendiendo el juego por algunos minutos. Tomado el puntapié libre por Onzari la pelota fué a fuera.

Vuelven los nuestros a la carga y Onzari hace centro cayendo la pelota frente a la valla uruguaya, donde Nazzari salva con la cabeza pero Soane tira desde cerca y Mazzali hace una brillante salvada.

El goal uruguayo—

A los 38 minutos los uruguayos con-

guen el empate en la siguiente forma: Romano en posesión de la pelota logra escalar a Medici, Celli quien interviene al mismo tiempo que Cui se acerca para recoger la pelota y con la izquierda tira hacia un rincón haciendo el goal del empate.

Adolfo Celli sufre un grave accidente—

Dos minutos después Romano tira al centro, Cui se adelanta a recoger la pelota en el mismo instante que lo hace Celli. Cui se agita de nacer la pelota con el pie de lleno en la canilla de nuestro gran cuadrado. El período se suspendió de inmediato siendo trasladado Celli a la casita.

El jugador, que esta presentaba una verdadera impresión. Todos los jugadores argentinos lloraban, y algunos hasta se desmayaron. Onzari y Soane lloraban como verdaderos niños.

Los jugadores argentinos lloraban, y algunos hasta se desmayaron. Onzari y Soane lloraban como verdaderos niños.

Después de doce minutos de haberse suspendido el partido, este no reanuda y a pedido de la delegación uruguaya, Medici entró en reemplazo de Celli.

Al reanudar el partido, Cui que más que persona humana parece un caballo por sus instintos bestiales, hace foul violento a Medici, lo que produce una silbata general del público.

Avanzan los nuestros y Tarascone hace un pase a E. Celli quien va a violar el tanto al travieso, pero la pelota romando el travieso.

Soane hace un avance y hace pase a Soane, que la devuelve a Soane, tirando esta a fuera.

Insisten los argentinos en el ataque y Soane hace pase a Celli, que la devuelve de inmediato a Soane, el que efectúa un centro al arco que toma Onzari y al tirar al arco la pelota rebota en Andrade quien pasa a Cui el que avanza y hace un centro que logra interceptar Fortunato codificando la pelota a Soane, quien al pasar a Onzari es tomada por Soane, que no se halla en la defensa, el cual avanza violentamente haciendo un pase a Urdinarain quien hace centro que aleja Medici.

Un fuerte tiro de Urdinarain es bien detenido por Teorietti a los 45 minutos de juego.

Los uruguayos insisten por intermedio de Zibechi, quien hace a Urdinarain, pero Soane interviene oportunamente.

Los uruguayos siguen jugando de bruscamente—

Los uruguayos siguen demostrando que son unos perfectos caballos. Los olímpicos así sin embargo para que lo sepan, aun cuando ellos supongan que con sus humos de olímpicos, los está volando a la crítica contra sus procedimientos antidemocráticos.

Un violento foul a Onzari por parte de Nazzari no es penado por el refuerzo motivando la indignación del público.

El partido ha perdido algo de interés. Los jugadores argentinos juegan desgastados. El accidente de Celli los ha confundido. Para decisión de ellos no salir más a jugar, pero el árbitro, que está volando a la crítica contra sus procedimientos antidemocráticos.

Un violento foul a Onzari por parte de Nazzari no es penado por el refuerzo motivando la indignación del público.

Juego equilibrado—

El juego continúa siendo equilibrado pero parece de mayor entusiasmo. Onzari se corre dentro del wing y hace un buen centro, que Mazzali detiene brillantemente. Poco después Soane dentro del área penal shot al arco y el tiro pasa rozando el travieso.

Un foul al jugador a Tarascone es tirado.

(CONTINUA EN LA PAGINA 4)

"Olimpícos: ja, ja, ja!... Argentinos: hip, hip, hurrah!..." coreaba el pueblo al finalizar el gran encuentro

(Continuación de la 1.ª pág.)

Después por Médici, pero Scarone que se va a ayudar a la defensa logra entrar en posesión de la pelota, intentando avanzar, pero Rolat le despoja de la pelota y la cede a Onari, quien se detiene bruscamente por Nazari y lesionado. Como se ve, los uruguayos siguen despidiendo a ganar en cualquier forma. Con-

Atacan los nuestros por intermedio de Scarone, que logra situarse a la

vailla uruguaya, y teniendo delante a Uriarte para equivocarse, tira un poco largo a Onari con lo que cierra su malguro, pero la pelota va afuera.

Médici hace foul a Uriarte, quien tira el mismo, rechazando bien Bearzotti. En el otro extremo Tarasone tiene un buen ataque, que finaliza con un co-

mo lo atropellado.

Avanzan los uruguayos y Scarone al recibir un pase de Uriarte, logra hacer un faribundo tiro al arco, que Teorieri detiene brillantemente.

Los ataques se suceden por ambas partes pero sin mostrar mayormente a los bases contrarios.

Segundo goal argentino—
A los 10 minutos de juego se produce

El estallido en el público es grande

Los uruguayos dominan—
Después del goal los uruguayos han reaccionado brillantemente y se sitúan en las cercanías de la valla defendida por Teorieri.

En los cinco minutos siguientes al goal no se produce ataque a la valla, salvo un avance individual de Onari a los 15 minutos, quien hace un centro que salva Uriarte. Médici consigue la pelota y tira afuera sin lugar a hacer un pase a Tarasone que se halla bien situado.

Los uruguayos presionan más que los nuestros. Por intermedio de Cea presiona a Teorieri quien salva bien Bearzotti y Bioglio está jugando bien. Un tiro largo de Scarone es desviado por Bearzotti con un golpe de cabeza.

Un avance de Cea termina sin resultado pues se desvía.

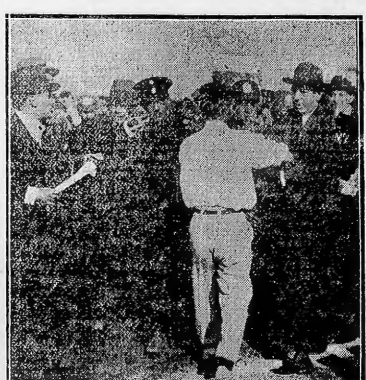
A los 25 minutos Onari hace un centro que recibe Scarone y cuando se dispone a tirar al arco es despojado de la pelota por Nazari.

Siguen las brusquedades—
El partido sigue siendo brusco. Bioglio es lastimado por Romano suspendiéndose momentáneamente. Poco después Tarasone igualmente es víctima de las caricias de los uruguayos, debiéndose suspender a el juego por dos minutos.

Un foul de Uriarte a Tarasone, tira Médici pero Nazari desvía con la cabeza provocando un avance de los uruguayos, cuando por intermedio de Scarone combinan y este último hace un fuerte tiro cruzado que Teorieri detiene brillantemente. Otro tiro de Scarone sólo se a continuación que sale afuera.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.



PUBLICO Y COMPAREROS LLEVANDO A CELLI DESPUES DE SUFRIR EL ACCIDENTE

vando Nazari la situación, Mami code corar que no tuvo consecuencias.

En la víctima poco después de un furibundo foul dentro del área penal y el referee no lo da lo que provoca la recha por parte del público.

De los 35 a los 38 minutos, el juego se ha vuelto equilibrado, produciendo ataques simultáneos por ambas partes.

A los 38 minutos, Romano tira un corner, sin resultado, pues la pelota va afuera.

22 juego queda, poco después, en el centro del field, hasta que los uruguayos avanzan, y Bearzotti rechaza. Otro avan-

Los uruguayos se retiran—

Faltando tres minutos para finalizar el partido y cuando el score no podía ser modificado, los uruguayos, dando una muestra de su poca caballería y poca espíritu deportivo, hicieron la excusa que les permitiera salir del field, no ya sólo con el score de la derrota, sino que también con la estigma de un acto indecoroso y poco valiente.

El hecho ocurrió así:

A raíz de un foul de Nazari a Onari, el cual está completamente estropeado, un fanático del público, que nunca falta,



LA DESGRACIADA JUGADA ENTRE CEA Y CELLI QUE PROVOCO LA RUTURA DE LA PIERNA EN ESTE ULTIMO

razón querían el alabrado...

Reanudado el juego, Médici pasa la pelota a Celli, para intervenir Zibechi quien logra despojar de la pelota.

El referee sigue jugando con parcialidad. Un foul de Romano a Médici lo cobra al revés, motivando una silbatina del público.

tro por elevación que recibe Onari al segundo goal a favor de los nuestros en la siguiente forma:

Onari, que ya, jugando un brillante partido, después de esquivar a Nazari y desde la esquina del corner hace un buen centro que recibe Scarone con la cabeza y la pelota va despachó hacia el goal. Nazari, justo al poste la espara

Juego equilibrado—
El juego sin ser lucido no deja de ser tampoco monótono. El juego se manifiesta



TESORIERI EN UN NOTABLE ESFUERZO DETIENE UN TIRO DE ROMANO, MIENTRAS SCARONE LO ATROPELLA

Estamos en los últimos minutos de juego y el partido he decidido por completo. Se juega sin entusiasmo.

Un fanático arroja una botella a la cancha no lastimando a ninguno. El referee pide la cooperación de Teorieri y de la policía para mantener el orden, retirándose el partido después de algunos minutos de suspensión.

Un avance del ala derecha argentina da ocasión a Tarasone a dirigir un buen centro, que toma Celli quien pasa a Scarone el que desvía a Celli el que se encuentra ofendido.

Después de esta jugada terminado, el primer período, siendo el score:

ARGENTINOS. . . 1
URUGUAYOS. . . 1

Ligera impresión—

En este primer período, los uruguayos han jugado mejor, debidamente habiendo, que los nuestros. Demostraron mayor eficacia de conjunto y una mejor cobertura en todas sus líneas. Evidentemente jugaron mejor que los nuestros, sin cuando empatare en actuación por una actuación brusca e inhumana que los ha caracterizado.

Los jugadores olímpicos uruguayos son unos perfectos "caulieres". Si no fuera por ello el partido hubiera adelantado todos los contenidos de un match brillante.

Los nuestros jugaron con mucho entusiasmo, pero molesto del defecto de la ropa colectiva, en sus líneas delanteras.

Después del accidente a Celli el partido quedó todo interrumpido. Los jugadores se desmoronaron y jugaron sin entusiasmo.

SEGUNDO PERIODO

A las 16 y 30 da comienzo el segundo período avanzando el ala derecha uruguaya interviniendo Rolat el pase de Scarone a Uriarte.

Poco después Andari hace foul a Onari pateando Rolat pero enviando la pelota afuera.

Cuad a rotación según se nota otro foul de Rolat a Uriarte, pateando Andari, pero Petrone recibe la pelota, y cuando este jugador iba a realizar el tiro final dentro del área penal y estando en magnífica situación, Portuoso interviene maliciosamente y lo quita la pelota.

no equilibrado, sucediéndose los avances tranquilamente sin fijarse que Tarasone venía corriendo y de un furibundo tiro manda la pelota a la red.

Algunos aficionados, "un núcleo bajo, tanto rodeado por el viento, entra al field" se retiran de inmediato por la policía.

Contentan los nuestros poniendo en tanto los uruguayos y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

EL GOAL DE CEA. DIRIGENTES URUGUAYOS ABRAZANDO A CEA DESPUES DE SEÑALAR EL GOAL DE EMPATE

El juego es equilibrado—

A los 38 minutos, Uriarte code corner que tira Tarasone, pero malogra Romano por foul a Zibechi.

Un centro muy lindo de Scarone rechaza Uriarte con un golpe de cabeza. Atacan los uruguayos y Cea tira un tiro manso y violento que detiene bien Teorieri.

Contentan los nuestros poniendo en tanto los uruguayos y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

En el otro lado Scarone hace un magnífico centro que cae sobre el arco, rechazando Mami con un golpe de puño, evitando la pelota hacia el otro lado, donde la toma Tarasone y vuelve a hacer un centro que Jovita levemente Mami y alcaja Andari.

Atacan a continuación los uruguayos en combinación y el tiro de Cea es rechazado por Bearzotti. Contentan en tanto los nuestros y un centro de Tarasone encuentra a Scarone en su sitio quien en pelota de tiempo cuando un fuerte tiro que Mami detiene brillantemente.

y que en Montevideo también efectuó. Por cuanto no es la primera vez que arrojan botellas y piedras a nuestros jugadores, arrojó una vidriera, lo que provocó, de parte de los jugadores uruguayos, el poco eficiente espectáculo de tirar piedras del field y arrojarse al público de las tribunas populares.

Esto tras como consecuencia una escena verdaderamente escandalosa.

Los jugadores uruguayos, demostrando la buena espíritu que los anima, no sólo arrojaron piedras contra el público, sino que también se trabaron en pases con los agentes y los propios jugadores argentinos que traían de calmarlos.

La imprenta bien definida es que los uruguayos buscaron el pretexto que hiciera menos dolorosa su derrota. Vendo que no podían conseguir el empate ni por los medios legales e todo deportista, ni por las brusquedades propias de todo "bruto", se originan en víctimas del público argentino, y mañana los veremos desmoronarse en Montevideo con la aureola de víctimas, cuando en realidad han sido los victimarios de los jugadores argentinos.

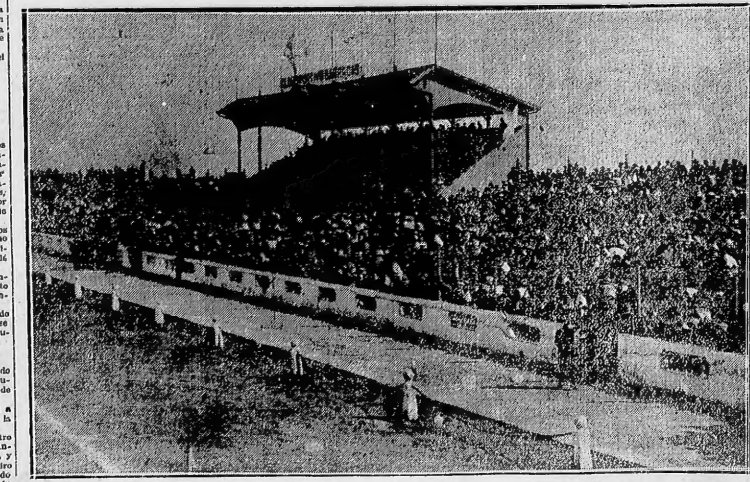
Los olímpicos han demostrado que no tienen piedad de campeones ni incluso de deportistas decentes. Con razón la Asociación Uruguaya ha manifestado que desilusión el equipo olímpico. A tales vagos, cualquiera los agaña.

Los jugadores argentinos desfilan—

Retirados los uruguayos, porque ya no podían ganar, no por otro lado, los jugadores argentinos se quedaron en el field hasta cumplir la hora reglamentaria. Después, dieron una vuelta alrededor del field, siendo entusiásticamente aplaudidos. La gente machucaba los brazos y se en forma saltada a los vencedores de los campeones olímpicos. Dieron dos vueltas a la pista en medio de los aplausos y luego, en un camino, fueron a visitar a Adolfo Celli, a llevarle la buena nueva de la victoria tan rotunda y magníficamente obtenida.

LOS JUGADORES EN "CRITICA"

En momentos que corren esta edición, cuando los jugadores argentinos, que quedaron héroes por su victoria y de su entusiasmo, los vencedores de los campeones olímpicos, la primera después de su brillante victoria.



LA TRIBUNA OFICIAL, A PESAR DE LOS CINCO PESOS, DE VIO MUY CONCURRIDA, COMO LO ATESTIGUA LA FOTOGRAFIA

Los campeones argentinos en CRITICA

DENTRO DEL ESTADIO CUARENTA MIL PERSONAS SIGUIERON CON EVIDENTE NERVIOSIDAD Y ENTUSIASMO EL DESARROLLO DEL GRAN ENCUENTRO

EN LA CALLE QUEDARON SIN PODER ENTRAR MAS DE QUINCE MIL PERSONAS QUE EN DIVERSAS OPORTUNIDADES INTENTARON LLEVAR UN ASALTO

No por ser día de trabajo dejó de concurrir público al field de Sportivo Barracas. La expectativa bien justificada por el evento, y la importancia del propio juego, fueron causas de que al día de labor fuera considerada como festiva para aquellos que aman el deporte y asisten a la belleza de un buen partido.

El público quería presenciar el gran encuentro entre argentinos y uruguayos, entre nuestros representantes y los campeones olímpicos y poco se le importó si era día de trabajo o feriado; si las entradas valían más o no. La emoción era sentir a presenciar el partido y acudir en gran número.

Comienza la caravana...

Se había anunciado que las boleterías se abrirían a las 11 de la mañana y a las 10 ya había comenzado la caravana de aficionados que se dirigía hacia el estadio.

A la hora que comenzó la venta de entradas eran cerca de cinco mil personas que estaban apostadas frente a las ventanillas dispuestas a luchar por el mantenimiento de ese puesto de privilegio que le servía a la obtención segura de su correspondiente entrada, aun a pesar de la explotación que era obvia.

A las doce del día, toda la tribuna popular que mira del frente a la tribuna oficial se hallaba totalmente ocupada y parte de la que se halla al sur, igualmente ocupada. Solamente se estaban algunos claros en la tribuna del lado norte, y la oficial, donde, a cinco personas por cabina, la gente era más lenta en llegar.

A las 13, todo ocupado...

A la una de la tarde ya se hallan todas las instalaciones ocupadas. Las tres tribunas populares se ven repletas, aun cuando la gente se halla con comodidad. A esta hora ya están por agotarse las 25,000 entradas que se habían puesto a la venta, pero sin embargo, sabemos que muchos aficionados se quedaron sin ellas. Se tiene resultado a la venta de la tribuna oficial más de 10,000.

Sigue la caravana...

La caravana sigue llegando. Troneras, autos, carros, coches, van dejando su preciosa carga humana frente al estadio, la que sin importancia, cuando la explotación de que se habla, lucha eficientemente por llegar hasta las boleterías en procura de su correspondiente entrada.

Se ven yendo, a pesar de las manifestaciones de la policía, hacia el estadio. Hay una gran multitud de gente, y muchos infantes, entrando a la tribuna popular a cinco pesos y a la oficial a diez pesos.

Muchos las compran para entregarlos a sus hijos y los ocultan en las boleterías.

Cada vez va creciendo menos que en los días de labor. Solamente en manifestaciones de esta naturaleza se puede comprobar la enorme gentía del estadio de Buenos Aires, o que no rucen, en abandonar sus labores por presenciar el partido.

A la una y media, se calcula que el field de las tribunas ha sido ya saturado. A simple vista se nota, a lo lejos, una multitud de 20,000 personas el público que hay en el estadio.

Y sin embargo, la gente sigue llegando y sigue entrando...

Algunos incidentes...

No todo el público que ha acudido al field de Sportivo Barracas tiene la benevolencia de un Job. Los hay también de aquellos que protestan por la multitud y la explotación que significa el alto precio de las entradas y provocan algunos escándalos.

En la calle Urquiza, frente a las boleterías se han establecido como cinco mil personas que han dejado sentir su protesta por los altos precios.

—¡Explotadores!— dicen que no devuelvan su plata del domingo.

Son los hijos del pueblo, la democracia que da vida y color a este deporte solamente popular y que sin embargo se ve privado de presenciar el partido más emocionante del año, por la avaricia de los que dicen gobernar las instituciones deportivas.

Seis o cinco mil personas se han establecido, como decimos, frente al estadio, y sin dejar de protestar, se aproximan a seguir las alternativas del partido de un modo un tanto anticuado, pero siempre repetido. Un aficionado se acerca a un poste del alambrado eléctrico, refiere el desarrollo del partido, dice alto y los que lo escuchan planean o aguardan religiosamente silencio en las alternativas del mismo.

Pero lo cierto es que esa gente, muda y estupefacta, testimonio su protesta con la virilidad de que es característica en la gente del pueblo.

Gran entusiasmo...

Puede colegirse por la actitud de la multitud y de los comentaristas que se hacen que existe un gran entusiasmo.



A LAS 13, CUANDO SE SUSPENDIÓ LA VENTA DE ENTRADAS, UN ASPECTO DE LAS TRIBUNAS POPULARES

Los jugadores argentinos visitan CRITICA después del partido y nos dan sus opiniones

Cuando salieron de la cancha los jugadores argentinos, se dirigieron al sector donde fue internado Adolfo Gelli, para conocer su estado. Como en el momento en que llegaron se le estaba practicando una revisión, no les fue permitido verlo.

Los jugadores se dirigieron entonces a CRITICA, para saludar a nuestra redacción y redactores deportivos y agradecerlos los conceptos que se tuvieron con ellos en nuestros comentarios anteriores. En nuestra redacción fueron invitados con una copa de champagne.

Tuvimos oportunidad de solicitar la opinión a varios de los componentes y los reproducimos a continuación:

El capitán Tesorieri...

Américo Tesorieri, capitán de nuestro equipo nos dice: —El partido era nuestro. El juego extremadamente bueno que emplearon los uruguayos desde el primer momento, no les dio el resultado que pudieran haberlo dado en Europa. Nuestros jugadores son fuertes, son hábiles para equivocar esos ataques y he ahí porque estuvimos mejor en grandes condiciones.

Puede ser, es cierto, que los uruguayos hayan conseguido, en el campo, una victoria técnica, pero, la falta el corazón, "la sangre" que tenemos nosotros los argentinos.

Es indudable, terminé diciéndoles, que se retiraron de la cancha para no darse por vencidos. Si es cierto que una o dos caderas cayeron en la cancha, no era motivo para que se retiraran, porque en ese caso lo mismo debían haber hecho al principio, cuando en una ocasión cayó una botella.

Yo creo que los olímpicos no pueden ganarnos. Hay más pujanza en nuestro cuadro.

Con Beazzotti...

—Los uruguayos — nos dijo — no pueden ganar a un equipo argentino como el que tuvieron hoy como rivales. Durante el partido hemos de-

minado por partes iguales, con la desventaja que el juego brusco de los uruguayos, pudiera haberlos eliminado si no nos fuéramos tan mañosos. Han tratado de maliciar a Gelli y a Adolfo Gelli fue víctima, pero, es seguramente por casualidad ya que no creo que haya habido intención.

Con Solari...

Solari cree que el triunfo nos debe corresponder siempre que nos encontremos en las mismas condiciones de los que los olímpicos. En el match de hoy, afirma Solari, si no hubiésemos empleado el juego brusco, los habríamos ganado por mayor score. Se han retirado de la cancha por no poder por vencidos.

Fortunado cree que el juego argentino es superior y que los olímpicos no los pueden ganar. Afirma, como los demás, que los uruguayos se retiraron de la cancha, pero no darse por vencidos.

Ozari... Hemos ganado realmente sin usar para nada del cuerpo. Creo que nos hemos impuesto como buenos. Ellos jugaron muy bruscamente. Es muy todo "real". El brazo derecho le sangra bastante.

Secane... No creo que haya duda sobre nuestro triunfo. Ellos se retiraron del field cuando vieron que no podían ni siquiera vencer.

Sosa... Nunca tuve la sensación de la victoria tan instantánea como cuando Tarascio marcó el segundo gol argentino. En aquel entonces no dudé de nuestro triunfo.

Calli... Me tiene preocupado el accidente de mi hermano. Con todo eso que hemos ganado como buenos retirándose ellos del field cuando vieron que les era imposible empatar.

Tarascio... Nunca he visto un partido tan encarnado como el que hoy jugamos tanta violencia. Los uruguayos querían ganar a toda costa y apellaron a todos recursos para conseguirlo. Su estilo del field es una mala acción.

La policía es numerosa y los mantienes alejados de las paredes del field. No algunos puntos se intentó llevar algunos "cargas" para las puertas, intentando repetir el plato del domingo pasado, pero el escuadrón de seguridad repuso las tentativas con verdaderas cargas de caballería.

La gente de la calle protesta indignada, pero no hay nada que hacer. La policía que tiene un patrón lo ocurrido el domingo pasado, nos mantiene a respetable distancia del field, y cada vez, intencionalmente, lo repite con energía.

Los postes telegráficos, de la luz eléctrica, los árboles, hasta el techo de la tribuna, se ven atestados de aficionados que en cualquier forma, aun expuestos a romperse la cabeza, quieren presenciar el desarrollo del partido.

El entusiasmo se extiende a las tribunas que en Buenos Aires, como usual, ni cuando la final del campeonato sudamericano de 1923.

El match preliminar...

El partido preliminar se jugó entre el equipo de Arsenal y Warrick por el campeonato interno del Club Atlético de Guerra.

La lucha fue interesante finalizando con un empate de dos goles.

El público impacientemente, pero, dió comienzo al gran encuentro, no hizo el silencio del match preliminar.

El doctor Alvear se justifica...

El doctor Beltrán había anunciado su postergación a presenciar el partido al presidente de la República, doctor Alvear, y a su señoría esposa.

Momentos antes de iniciarse el match un edicto del presidente, se acercó al doctor Beltrán y le hizo entrega de una carta autógrafa del doctor Alvear donde se le justificaba su inasistencia debido a diversos asuntos de gobierno que lo retienen en su despacho presidencial. La carta está redactada en términos elogiosos para nuestros jugadores y fue leído a los mismos en la tribuna, provocando grandes aplausos al mismo.

Igualmente la señora de Puchi de Alvear hizo llegar una carta al doctor Beltrán, donde se le hacía de no poder concurrir, pero que confía en que el en-

tra y visible satisfacción entre los jugadores.

Más cargas de la policía...

La gente de la calle comienza a mostrarse peligrosa. A toda costa quiere entrar en el estadio con peligro de volver a repetirse lo del domingo último. Han llegado rumores del escuadrón de seguridad. Más de 100 agentes a caballo contaban por los cuatro costados las paredes del estadio. Algunos decididos intentaban saltar por sobre los muros cuando detenidos y llevados presos.

Una tentativa de asalto contra la puerta principal, fracasó debido a que el escuadrón lleva una vólcara contra los revoltosos.

Mensajes radiotelefónicos...

Poco antes de comenzar el match, Nazzari, capitán del equipo uruguayo dirigió un mensaje por radiotelefonía desde el aparato receptor establecido en el mismo field de Sp. Barracas, donde se hallaba el público argentino en nombre de los jugadores y aficionados uruguayos al mismo tiempo que tenía fe en que el juego sería un hermoso espectáculo de hermandad sudamericana.

Poco después habló Tesorieri en nombre de los jugadores argentinos, saludando al pueblo y aficionados uruguayos y reafirmando la solidaridad de propósitos deportivos que anima a las entidades directivas de ambas naciones del Plata.

En el palco oficial...

En el palco oficial se ven muchos rostros y muchas promesas de la plaza. No está el "gran completo" como en otras oportunidades, pero no faltan las personas de cierta alcurnia.

El señor Bruchman, en su calidad de principal, señores que no han querido apurar la hora de almorzar pero el tiempo para presentar un match de football, disputado, concisamente, etc.

El ministro del Uruguay, los secretarios de la municipalidad, de los ministros, se hallaban también en el palco oficial.

El presidente Serrato "presencia" el partido

Anochó, el operador radiotelegráfico de la estación L. O. R. se puso en comunicación con el señor Buenaventura, jefe de la estación Corrientes, de Montevideo, en su calidad de bordo de la nave donde viaja el presidente de la República del Uruguay, y ofreció al primer ministro la transmisión radiotelegráfica de hoy del partido de football entre los campeones olímpicos y el team de seleccionados de la Asociación Argentina de Football.

El señor Serrato agradeció y contestó que seguiría de cerca el desarrollo del match. Se puede asegurar por lo tanto, que esta tarde, haciendo un intervalo en su día, el presidente uruguayo "presencia" el sensacional match del Sportivo Barracas.

Un mensaje al pueblo uruguayo...

En su carácter de presidente de la Asociación Argentina de Broadcastig, el señor Alfredo J. Tonazzi, dirigiéndose a las tribunas, un cordial mensaje al pueblo uruguayo, brindándole la transmisión del match por intermedio de la poderosa estación L. O. R.

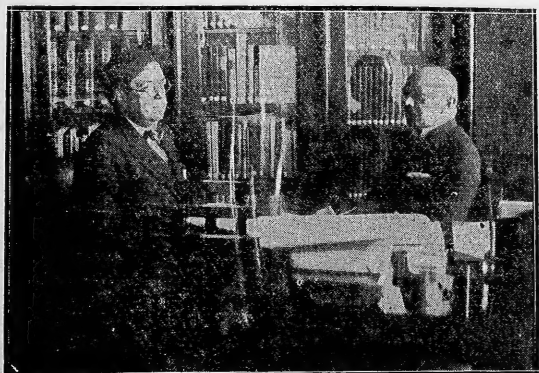


EL MINISTRO DE GUERRA DANDO EL PUNTAPIE INICIAL

El ministro de Alemania nos habla de la situación de su país y sus propósitos

ALEMANIA NECESITA TRABAJAR Y LA L. DE LAS NACIONES DEBE SER TENER TRANQUILIDAD DE UNANIME Y TENER BUENA ESPRITU VOLUNTAD

BUENA VOLUNTAD, NO FALTA...



El ministro de Alemania, hablando con "El Mundo de la Colegiata"

Me recibí el ministro de Alemania en un despacho con la cara sonriente; el doctor Brüning es un hombre de cara optimista; uno de esos tipos que en Alemania son tan comunes y tienen la alegría más de un espíritu claro que de una felicidad, como se ven en el día de la extensión. Una claridad en su mejilla, una claridad en sus ojos, una claridad en sus labios y en sus manos, una claridad en sus brazos y en sus piernas, una claridad en sus pies y en sus manos, una claridad en sus brazos y en sus piernas, una claridad en sus pies y en sus manos...

LA SITUACION GENERAL DE ALEMANIA

—¿Cuál es la situación general de Alemania? — la pregunté.
—Yo no puedo decirlo exactamente porque yo sé bien que de cuatro años y medio he estado en el mundo, pero he notado algunas cosas — me respondió muy diplomáticamente.
—Pero, en general, cuando usted está ahí, ¿cómo se siente? — le pregunté.
—Bueno, en general, cuando usted está ahí, ¿cómo se siente? — le pregunté.

—Hay tranquilidad, hay orden? — pregunté.

—Sí, señor; hay tranquilidad cuando se desea llegar a ese estado de tranquilidad que por ejemplo, se tenía antes de la guerra, cuando el pueblo alemán se podía dedicar en cuerpo y alma al trabajo que es, como usted sabe, la característica de nuestro pueblo; hay tranquilidad, en general, el pueblo alemán es disciplinado y respetuoso con sus deberes constitucionales.

NO HAY TEMOR DE GOLPES DE ESTADO

—¿Cree usted que ese movimiento de Hitler, por ejemplo, sea un movimiento de golpe de estado? — le pregunté.

—No, señor; ese movimiento de Hitler, todos esos movimientos monárquicos son tentativas que se realizan sin contar con la voluntad del pueblo, en Alemania, son movimientos que no tienen su origen en el pueblo, en la voluntad de la política general, que hasta ahora no ha ocurrido y estoy seguro de que en cuanto Alemania sea tranquila y se trabaje al día, todo eso desaparecerá automáticamente; el pueblo alemán no quiere más que trabajar con serenidad; eso es todo; trabajar para rebatir como lo sueña por el trabajo, que es la única fuente de reconstrucción de los pueblos como de los hombres.

—¿Cree usted que el pueblo alemán sea monárquico? — le pregunté.

—Ahora, por la mayoría del pueblo alemán, ahora, está satisfecho con la República.

—¿Cree usted en una posible intervención comunista? — le pregunté.

—Todo eso depende de la situación de Alemania; la cuestión económica, esa tan ligada está con el trabajo y la tranquilidad de que el pueblo disfrute totalmente en el pueblo.

ALEMANIA EN LA LIGA DE LAS NACIONES

—¿Cree usted que la entrada de Alemania en la Liga de las Naciones sea un movimiento de golpe de estado? — le pregunté.

—Yo le he dicho que hace cerca de tres meses he salido de Alemania y en co-

tienda ha surgido en estas últimas semanas.
—Sí, pero antes de su salida ya se había de la posibilidad de una entrada.
—En efecto; cuando yo estaba en Berlín me preparaba esa entrada.
—Y, ¿cuál es su opinión?
—Yo creo que es una entrada que debe entrar no en Alemania, pero en Alemania, creo que será un gran paso.

—¿Cree usted que la Liga de las Naciones, después de la entrada de Alemania, constituirá un organismo de garantía de paz?

—Yo creo que si la Liga trabaja con unanimidad de las Naciones y existe un acuerdo general y sobre todo una buena voluntad por parte de todos, se podría llegar a una institución de arbitraje internacional que evitara, en el momento, muchos conflictos; pero, ya digo, hace falta que en la Liga, que debe ser ante todo de "todas" las Naciones, haya una

buena voluntad manifiesta y sobre todo en perfecto acuerdo sobre los puntos en litigio, sin apasionamientos de ninguna especie.

LA MONEDA ALEMANA Y SUS CONSECUENCIAS

—¿Qué opina usted del marco? — le pregunté.

—Que la conversión del marco por el Reichsmark fue un gran paso en la reconstrucción de los asuntos económicos de Alemania; pero que la estabilización de la moneda depende de la voluntad de las Naciones y de la forma en que se desarrolla la política de tranquilidad y trabajo que necesita.

—¿Cómo está la exportación?

—Indudablemente, desde los tiempos de la "inflación", el comercio muestra una mejora en su posición y no pudiendo competir con otros países, hubo un retroceso, pero poco a poco va aumentando y, según las estadísticas, una exportación adquiere importancia paulatinamente.

EL COMERCIO CON LA ARGENTINA

—¿Cree usted que el comercio con la Argentina?

—Se está desarrollando con gran rapidez; las estadísticas muestran un aumento de comercio en los últimos tiempos; poco el trigo y las carnes argentinas se

importan en Alemania con gran preferencia. Puedo asegurar a usted que está organizada una corriente comercial entre Alemania y la Argentina, que ha de consolidar, en el porvenir, un fortalecimiento de mercados, mutuamente, en bien de los dos países.

—¿Qué planes tiene usted con este motivo?

—Pensamos un comercio para que llegue a superar las cifras de antes de la guerra, lo que no creo difícil ya que entre la Argentina y Alemania subsiste siempre una profunda simpatía y un intercambio de productos muy necesario.

—¿Pensará usted la emigración?

—La emigración es una consecuencia lógica de la situación de un país. Si en Alemania la situación en general es buena, la emigración será menor; pero si la situación es difícil, la corriente emigratoria aumentará automáticamente. En Alemania, más que en otros países, sobre todo ahora donde la

buena voluntad manifiesta y sobre todo en perfecto acuerdo sobre los puntos en litigio, sin apasionamientos de ninguna especie.

—¿Cree usted que el pueblo alemán sea monárquico? — le pregunté.

—Ahora, por la mayoría del pueblo alemán, ahora, está satisfecho con la República.

—¿Cree usted en una posible intervención comunista? — le pregunté.

—Todo eso depende de la situación de Alemania; la cuestión económica, esa tan ligada está con el trabajo y la tranquilidad de que el pueblo disfrute totalmente en el pueblo.

ALEMANIA EN LA LIGA DE LAS NACIONES

—¿Cree usted que la entrada de Alemania en la Liga de las Naciones sea un movimiento de golpe de estado? — le pregunté.

—Yo le he dicho que hace cerca de tres meses he salido de Alemania y en co-

tienda ha surgido en estas últimas semanas.

—Sí, pero antes de su salida ya se había de la posibilidad de una entrada.

—En efecto; cuando yo estaba en Berlín me preparaba esa entrada.

—Y, ¿cuál es su opinión?

—Yo creo que es una entrada que debe entrar no en Alemania, pero en Alemania, creo que será un gran paso.

—¿Cree usted que la Liga de las Naciones, después de la entrada de Alemania, constituirá un organismo de garantía de paz?

—Yo creo que si la Liga trabaja con unanimidad de las Naciones y existe un acuerdo general y sobre todo una buena voluntad por parte de todos, se podría llegar a una institución de arbitraje internacional que evitara, en el momento, muchos conflictos; pero, ya digo, hace falta que en la Liga, que debe ser ante todo de "todas" las Naciones, haya una

buena voluntad manifiesta y sobre todo en perfecto acuerdo sobre los puntos en litigio, sin apasionamientos de ninguna especie.

LA MONEDA ALEMANA Y SUS CONSECUENCIAS

—¿Qué opina usted del marco? — le pregunté.

—Que la conversión del marco por el Reichsmark fue un gran paso en la reconstrucción de los asuntos económicos de Alemania; pero que la estabilización de la moneda depende de la voluntad de las Naciones y de la forma en que se desarrolla la política de tranquilidad y trabajo que necesita.

—¿Cómo está la exportación?

—Indudablemente, desde los tiempos de la "inflación", el comercio muestra una mejora en su posición y no pudiendo competir con otros países, hubo un retroceso, pero poco a poco va aumentando y, según las estadísticas, una exportación adquiere importancia paulatinamente.

EL COMERCIO CON LA ARGENTINA

—¿Cree usted que el comercio con la Argentina?

—Se está desarrollando con gran rapidez; las estadísticas muestran un aumento de comercio en los últimos tiempos; poco el trigo y las carnes argentinas se

importan en Alemania con gran preferencia. Puedo asegurar a usted que está organizada una corriente comercial entre Alemania y la Argentina, que ha de consolidar, en el porvenir, un fortalecimiento de mercados, mutuamente, en bien de los dos países.

—¿Qué planes tiene usted con este motivo?

—Pensamos un comercio para que llegue a superar las cifras de antes de la guerra, lo que no creo difícil ya que entre la Argentina y Alemania subsiste siempre una profunda simpatía y un intercambio de productos muy necesario.

—¿Pensará usted la emigración?

—La emigración es una consecuencia lógica de la situación de un país. Si en Alemania la situación en general es buena, la emigración será menor; pero si la situación es difícil, la corriente emigratoria aumentará automáticamente. En Alemania, más que en otros países, sobre todo ahora donde la

buena voluntad manifiesta y sobre todo en perfecto acuerdo sobre los puntos en litigio, sin apasionamientos de ninguna especie.

—¿Cree usted que el pueblo alemán sea monárquico? — le pregunté.

—Ahora, por la mayoría del pueblo alemán, ahora, está satisfecho con la República.

—¿Cree usted en una posible intervención comunista? — le pregunté.

—Todo eso depende de la situación de Alemania; la cuestión económica, esa tan ligada está con el trabajo y la tranquilidad de que el pueblo disfrute totalmente en el pueblo.

ALEMANIA EN LA LIGA DE LAS NACIONES

—¿Cree usted que la entrada de Alemania en la Liga de las Naciones sea un movimiento de golpe de estado? — le pregunté.

—Yo le he dicho que hace cerca de tres meses he salido de Alemania y en co-

tienda ha surgido en estas últimas semanas.

—Sí, pero antes de su salida ya se había de la posibilidad de una entrada.

—En efecto; cuando yo estaba en Berlín me preparaba esa entrada.

—Y, ¿cuál es su opinión?

—Yo creo que es una entrada que debe entrar no en Alemania, pero en Alemania, creo que será un gran paso.

—¿Cree usted que la Liga de las Naciones, después de la entrada de Alemania, constituirá un organismo de garantía de paz?

—Yo creo que si la Liga trabaja con unanimidad de las Naciones y existe un acuerdo general y sobre todo una buena voluntad por parte de todos, se podría llegar a una institución de arbitraje internacional que evitara, en el momento, muchos conflictos; pero, ya digo, hace falta que en la Liga, que debe ser ante todo de "todas" las Naciones, haya una

buena voluntad manifiesta y sobre todo en perfecto acuerdo sobre los puntos en litigio, sin apasionamientos de ninguna especie.

LA MONEDA ALEMANA Y SUS CONSECUENCIAS

—¿Qué opina usted del marco? — le pregunté.

—Que la conversión del marco por el Reichsmark fue un gran paso en la reconstrucción de los asuntos económicos de Alemania; pero que la estabilización de la moneda depende de la voluntad de las Naciones y de la forma en que se desarrolla la política de tranquilidad y trabajo que necesita.

—¿Cómo está la exportación?

—Indudablemente, desde los tiempos de la "inflación", el comercio muestra una mejora en su posición y no pudiendo competir con otros países, hubo un retroceso, pero poco a poco va aumentando y, según las estadísticas, una exportación adquiere importancia paulatinamente.

EL COMERCIO CON LA ARGENTINA

—¿Cree usted que el comercio con la Argentina?

—Se está desarrollando con gran rapidez; las estadísticas muestran un aumento de comercio en los últimos tiempos; poco el trigo y las carnes argentinas se

importan en Alemania con gran preferencia. Puedo asegurar a usted que está organizada una corriente comercial entre Alemania y la Argentina, que ha de consolidar, en el porvenir, un fortalecimiento de mercados, mutuamente, en bien de los dos países.

—¿Qué planes tiene usted con este motivo?

—Pensamos un comercio para que llegue a superar las cifras de antes de la guerra, lo que no creo difícil ya que entre la Argentina y Alemania subsiste siempre una profunda simpatía y un intercambio de productos muy necesario.

—¿Pensará usted la emigración?

—La emigración es una consecuencia lógica de la situación de un país. Si en Alemania la situación en general es buena, la emigración será menor; pero si la situación es difícil, la corriente emigratoria aumentará automáticamente. En Alemania, más que en otros países, sobre todo ahora donde la

buena voluntad manifiesta y sobre todo en perfecto acuerdo sobre los puntos en litigio, sin apasionamientos de ninguna especie.

—¿Cree usted que el pueblo alemán sea monárquico? — le pregunté.

—Ahora, por la mayoría del pueblo alemán, ahora, está satisfecho con la República.

—¿Cree usted en una posible intervención comunista? — le pregunté.

—Todo eso depende de la situación de Alemania; la cuestión económica, esa tan ligada está con el trabajo y la tranquilidad de que el pueblo disfrute totalmente en el pueblo.

ALEMANIA EN LA LIGA DE LAS NACIONES

—¿Cree usted que la entrada de Alemania en la Liga de las Naciones sea un movimiento de golpe de estado? — le pregunté.

—Yo le he dicho que hace cerca de tres meses he salido de Alemania y en co-

tienda ha surgido en estas últimas semanas.

—Sí, pero antes de su salida ya se había de la posibilidad de una entrada.

—En efecto; cuando yo estaba en Berlín me preparaba esa entrada.

—Y, ¿cuál es su opinión?

—Yo creo que es una entrada que debe entrar no en Alemania, pero en Alemania, creo que será un gran paso.

—¿Cree usted que la Liga de las Naciones, después de la entrada de Alemania, constituirá un organismo de garantía de paz?

—Yo creo que si la Liga trabaja con unanimidad de las Naciones y existe un acuerdo general y sobre todo una buena voluntad por parte de todos, se podría llegar a una institución de arbitraje internacional que evitara, en el momento, muchos conflictos; pero, ya digo, hace falta que en la Liga, que debe ser ante todo de "todas" las Naciones, haya una

buena voluntad manifiesta y sobre todo en perfecto acuerdo sobre los puntos en litigio, sin apasionamientos de ninguna especie.

LA MONEDA ALEMANA Y SUS CONSECUENCIAS

—¿Qué opina usted del marco? — le pregunté.

—Que la conversión del marco por el Reichsmark fue un gran paso en la reconstrucción de los asuntos económicos de Alemania; pero que la estabilización de la moneda depende de la voluntad de las Naciones y de la forma en que se desarrolla la política de tranquilidad y trabajo que necesita.

—¿Cómo está la exportación?

—Indudablemente, desde los tiempos de la "inflación", el comercio muestra una mejora en su posición y no pudiendo competir con otros países, hubo un retroceso, pero poco a poco va aumentando y, según las estadísticas, una exportación adquiere importancia paulatinamente.

EL COMERCIO CON LA ARGENTINA

—¿Cree usted que el comercio con la Argentina?

—Se está desarrollando con gran rapidez; las estadísticas muestran un aumento de comercio en los últimos tiempos; poco el trigo y las carnes argentinas se

importan en Alemania con gran preferencia. Puedo asegurar a usted que está organizada una corriente comercial entre Alemania y la Argentina, que ha de consolidar, en el porvenir, un fortalecimiento de mercados, mutuamente, en bien de los dos países.

—¿Qué planes tiene usted con este motivo?

—Pensamos un comercio para que llegue a superar las cifras de antes de la guerra, lo que no creo difícil ya que entre la Argentina y Alemania subsiste siempre una profunda simpatía y un intercambio de productos muy necesario.

—¿Pensará usted la emigración?

—La emigración es una consecuencia lógica de la situación de un país. Si en Alemania la situación en general es buena, la emigración será menor; pero si la situación es difícil, la corriente emigratoria aumentará automáticamente. En Alemania, más que en otros países, sobre todo ahora donde la

buena voluntad manifiesta y sobre todo en perfecto acuerdo sobre los puntos en litigio, sin apasionamientos de ninguna especie.

—¿Cree usted que el pueblo alemán sea monárquico? — le pregunté.

—Ahora, por la mayoría del pueblo alemán, ahora, está satisfecho con la República.

—¿Cree usted en una posible intervención comunista? — le pregunté.

—Todo eso depende de la situación de Alemania; la cuestión económica, esa tan ligada está con el trabajo y la tranquilidad de que el pueblo disfrute totalmente en el pueblo.

ALEMANIA EN LA LIGA DE LAS NACIONES

—¿Cree usted que la entrada de Alemania en la Liga de las Naciones sea un movimiento de golpe de estado? — le pregunté.

—Yo le he dicho que hace cerca de tres meses he salido de Alemania y en co-

tienda ha surgido en estas últimas semanas.

—Sí, pero antes de su salida ya se había de la posibilidad de una entrada.

—En efecto; cuando yo estaba en Berlín me preparaba esa entrada.

—Y, ¿cuál es su opinión?

—Yo creo que es una entrada que debe entrar no en Alemania, pero en Alemania, creo que será un gran paso.

—¿Cree usted que la Liga de las Naciones, después de la entrada de Alemania, constituirá un organismo de garantía de paz?

—Yo creo que si la Liga trabaja con unanimidad de las Naciones y existe un acuerdo general y sobre todo una buena voluntad por parte de todos, se podría llegar a una institución de arbitraje internacional que evitara, en el momento, muchos conflictos; pero, ya digo, hace falta que en la Liga, que debe ser ante todo de "todas" las Naciones, haya una

buena voluntad manifiesta y sobre todo en perfecto acuerdo sobre los puntos en litigio, sin apasionamientos de ninguna especie.

LA MONEDA ALEMANA Y SUS CONSECUENCIAS

—¿Qué opina usted del marco? — le pregunté.

—Que la conversión del marco por el Reichsmark fue un gran paso en la reconstrucción de los asuntos económicos de Alemania; pero que la estabilización de la moneda depende de la voluntad de las Naciones y de la forma en que se desarrolla la política de tranquilidad y trabajo que necesita.

—¿Cómo está la exportación?

—Indudablemente, desde los tiempos de la "inflación", el comercio muestra una mejora en su posición y no pudiendo competir con otros países, hubo un retroceso, pero poco a poco va aumentando y, según las estadísticas, una exportación adquiere importancia paulatinamente.

EL COMERCIO CON LA ARGENTINA

—¿Cree usted que el comercio con la Argentina?

—Se está desarrollando con gran rapidez; las estadísticas muestran un aumento de comercio en los últimos tiempos; poco el trigo y las carnes argentinas se

importan en Alemania con gran preferencia. Puedo asegurar a usted que está organizada una corriente comercial entre Alemania y la Argentina, que ha de consolidar, en el porvenir, un fortalecimiento de mercados, mutuamente, en bien de los dos países.

—¿Qué planes tiene usted con este motivo?

—Pensamos un comercio para que llegue a superar las cifras de antes de la guerra, lo que no creo difícil ya que entre la Argentina y Alemania subsiste siempre una profunda simpatía y un intercambio de productos muy necesario.

—¿Pensará usted la emigración?

—La emigración es una consecuencia lógica de la situación de un país. Si en Alemania la situación en general es buena, la emigración será menor; pero si la situación es difícil, la corriente emigratoria aumentará automáticamente. En Alemania, más que en otros países, sobre todo ahora donde la

buena voluntad manifiesta y sobre todo en perfecto acuerdo sobre los puntos en litigio, sin apasionamientos de ninguna especie.

—¿Cree usted que el pueblo alemán sea monárquico? — le pregunté.

—Ahora, por la mayoría del pueblo alemán, ahora, está satisfecho con la República.

—¿Cree usted en una posible intervención comunista? — le pregunté.

—Todo eso depende de la situación de Alemania; la cuestión económica, esa tan ligada está con el trabajo y la tranquilidad de que el pueblo disfrute totalmente en el pueblo.

ALEMANIA EN LA LIGA DE LAS NACIONES

—¿Cree usted que la entrada de Alemania en la Liga de las Naciones sea un movimiento de golpe de estado? — le pregunté.

—Yo le he dicho que hace cerca de tres meses he salido de Alemania y en co-

tienda ha surgido en estas últimas semanas.

—Sí, pero antes de su salida ya se había de la posibilidad de una entrada.

—En efecto; cuando yo estaba en Berlín me preparaba esa entrada.

—Y, ¿cuál es su opinión?

—Yo creo que es una entrada que debe entrar no en Alemania, pero en Alemania, creo que será un gran paso.

—¿Cree usted que la Liga de las Naciones, después de la entrada de Alemania, constituirá un organismo de garantía de paz?

—Yo creo que si la Liga trabaja con unanimidad de las Naciones y existe un acuerdo general y sobre todo una buena voluntad por parte de todos, se podría llegar a una institución de arbitraje internacional que evitara, en el momento, muchos conflictos; pero, ya digo, hace falta que en la Liga, que debe ser ante todo de "todas" las Naciones, haya una

buena voluntad manifiesta y sobre todo en perfecto acuerdo sobre los puntos en litigio, sin apasionamientos de ninguna especie.

LA MONEDA ALEMANA Y SUS CONSECUENCIAS

—¿Qué opina usted del marco? — le pregunté.

—Que la conversión del marco por el Reichsmark fue un gran paso en la reconstrucción de los asuntos económicos de Alemania; pero que la estabilización de la moneda depende de la voluntad de las Naciones y de la forma en que se desarrolla la política de tranquilidad y trabajo que necesita.

—¿Cómo está la exportación?

—Indudablemente, desde los tiempos de la "inflación", el comercio muestra una mejora en su posición y no pudiendo competir con otros países, hubo un retroceso, pero poco a poco va aumentando y, según las estadísticas, una exportación adquiere importancia paulatinamente.

EL COMERCIO CON LA ARGENTINA

—¿Cree usted que el comercio con la Argentina?

—Se está desarrollando con gran rapidez; las estadísticas muestran un aumento de comercio en los últimos tiempos; poco el trigo y las carnes argentinas se

importan en Alemania con gran preferencia. Puedo asegurar a usted que está organizada una corriente comercial entre Alemania y la Argentina, que ha de consolidar, en el porvenir, un fortalecimiento de mercados, mutuamente, en bien de los dos países.

—¿Qué planes tiene usted con este motivo?

—Pensamos un comercio para que llegue a superar las cifras de antes de la guerra, lo que no creo difícil ya que entre la Argentina y Alemania subsiste siempre una profunda simpatía y un intercambio de productos muy necesario.

—¿Pensará usted la emigración?

—La emigración es una consecuencia lógica de la situación de un país. Si en Alemania la situación en general es buena, la emigración será menor; pero si la situación es difícil, la corriente emigratoria aumentará automáticamente. En Alemania, más que en otros países, sobre todo ahora donde la

buena voluntad manifiesta y sobre todo en perfecto acuerdo sobre los puntos en litigio, sin apasionamientos de ninguna especie.

—¿Cree usted que el pueblo alemán

Después de accidentada persecución fueron detenidos y esperan en el calabozo la noticia del triunfo

tro, los entusiastas muchachos no pudieron resistir la tentación de salir al campo y el charco y sin siquiera ni documentos entraron a bordo del Ciudad de México. Allí el precio instantáneo que grabaron las planchadas.

—¡Cuántos muchos los que bailaban la pasaron cantando y vicejorando a los músicos! No se puede ni recordar el momento en el pequeño inconveniente de los pañales y la edición de los pañales. Los músicos uruguayos se durmieron placidamente acomodados en los sillones sobre los que se habían puesto los viejos gabanes "Bravo Petronio", otro goal... goal!

Triste despertar...

Por la mañana, cuando el viaje atravesó en la dirección sur, los viajeros despertaron con el ruido del motor.

—¡Abajo... los dicen — hay que hacer silencio!

Recién entonces los "planchas" se dieron cuenta de los documentos que faltaban y por resolverlo ver el partido una hora de la mañana.

—¡No se puede! — dijo uno de los chicos de la planchada, por un momento se limitaron a gritar:

— ¡Vivir los olímpicos!

Y emprendieron veloz carrera en dirección a la calle Brasil, persiguiendo a los coches por vigilantes, varreros y guardacostas.

En la calle, después de más de 15 minutos de carrera, malta y gambetas, los chicos se detuvieron en la esquina de la

Pero un marinero se comprometió a avisarles oportunamente del resultado, ya se resignaron a esperar, cómodamente, instalados en el calabozo, la noticia del triunfo.

DEL DIA

Ironías de la vida

tud y la escuela. Ese recuerdo está en el Diario de Sesiones de la Cámara Diputados y ahí pueden ir a leer los que no saben cómo se puede hacer una

[illegible]

que no -- en la sala de estudios, está co-
nado a morir en la peor de las ore-
A menos que no seamos interfecta-

AVISO FUNEBRE

✠ Estanislao R. Zaballós (C. M. P. Falleció en Liverpool el 4 de febrero de 1951. La Comisión Pro Funeral de Homenaje a su memoria invita: al Solemne Funeral, será oficiado en la Basílica de la Madre el sábado 4 del corriente mes a las 10.30 hs. y al acto cívico a realizarse ante su tumba en la Necrópolis del Norte el mismo día a las 16.

De LAST REASON

Consultorio patológico

Palto de Breda. — Su pregunta es de naturaleza de conatista; mientras cuando se es Torrelorista hasta la pared de casa; la ausencia del maestro, Le... gismista convencido.

Hay, además, una cosa que conviene aclarar. Mingo, el blago de hoy, que la... y se fue en las "Lupas" (la vuela... de él el portatonto blago de los hoy... nos tiempos? Porque reconocí hasta el pie fantástico, que en su último año... el viejo cruch estaba un poco vendido al... Entra el Torrelorista que todos co... nacimos, bueno, vivamos, vino, anha... múltiples y haría un poco de pilares, y al tirlo que corre actualmente en... en estas plazas, yo volaría por el pri... mero. Había más clase, más elegancia... el viejo zorro, astuto, que en este zorro... que está ahora en el candidato. Sin... embargo, es preciso convenir en que... misvase Mingo tendría que ir estante... te pató alado por la obligada decaden... decada por los años, el pibe de... Muecho, en cambio, sucederá por ley... natural, ya que no es tanto, en Joven... y ha caído en buenas manos.

Comparado, pues, el Torrelorista de la... época, con el actual Legui, opino... que este todavía no ha llegado al nivel... del maestro lastorero: pero deja consen... cencia de que contra el blago cuarenta... que se fué a Francia, el caballo se lle... va al proditorio.

Respecto a lo que le dijeron a la... le diré que a mí, personalmente, tam... biente me dijo algo parecido el compo... tor, que usted oye, aunque no tan gas... tificadamente; esto es, como un simple... adelito optimista de lo que podría lle... var el portito al el paitto no se quie... ra.

Así mismo, en los trabajos, no se... pas al charro fácil al compendio cana... que, como usted sabe, no es cual... quier cosa. (Calculo el hoy para hacer... de Situación).

Retomo. — Eso ya pasó a la histo... ley, nadie duda de la honestidad de... buetas en el famoso affaire de la derro... ta del fido lastorero. En aquel asunto... que se fué a Francia, el caballo se lle... va al proditorio.

Respecto a lo que le dijeron a la... le diré que a mí, personalmente, tam... biente me dijo algo parecido el compo... tor, que usted oye, aunque no tan gas... tificadamente; esto es, como un simple... adelito optimista de lo que podría lle... var el portito al el paitto no se quie... ra.

reventada. ¡Compañero, que tardé de en... cor aquél! ¿Se acuerda, che? Si no lo... basta con la opinión general de que el... ena caballo estaba un poco vendido al... atrezo a lo que conté yo a mis lectores... hace ya algunos años, justificando al... creché. Dicha entonces que Polaco, ar... diendo en fulgurantes ardores, rompió, la... noche antes del Fullington, la puerta del... box de Su Majestad, y... claro, quedó... de cana como quedaria usted si no di... ra un atracado de... mil millones, en vi... ras de un match de box a 20 rounds.

R. Tello. — ¡Palo clinal! ¡Por qué... se obliga a reconocer la pista. Che... no? En efecto, amigo Tello, me puse... el paitto. La última carrera de Mingo... to la que corrió en el Premio lastorero... entrante segundo de Clotey. Ahora... un dato que usted ignora. Polaco, des... pués de su temporada de 1921, fué co... no ya él, al hame, y le hizo algunos... servicios y favorece, pero... de indecisa... porque el viejo quería jugar fortuna... esto voce, ¿ahí lo ha ido?

Sobre el candidato del domingo (fue... Antidético al que lo hizo patir?) Si fú... ce, sepa que hubo causa para el en... tierro. Al pobre me lo dejaron de cana... a fuerza de patadas, saltando en fre... patas de la cancha. Si no, lo está.

Milaguello. — Si en la vida como die... no le será difícil hacerlo entrar por el... a se Joe Jockey, que en bastante amigo... de "la carne que tiene con sus fren... cos racinos". Al tornarse a mí como... medietad de sus... aspiraciones... untet sobrepasa mis esperanzas lita... rarias. ¡Por donde voy a hacerse rico... sin mayor esfuerzo! Pero por esta vez... que quiere, todavía sirvo para... otra cosa así, si una comendación dis... cussa a servir.

Remigio Puentes. — El premio Ca... nales del año 1921, lo ganó Albano, el... ostido de don Jorge, en 238' 45", gan... dando 135. Detrás del bibe de Yapo... ritarán Calderín, Moloch y Buri, los... dos separados por un penasco. Fué... una carrera inolvidable. Lo corrió Min... go, que ayo...

El Indio. — ¿Con qué la plaza de la... pañera también? Voy qué cosa, a mí... me pasó lo mismo; pero por suerte, ni... madura era una timbra de ley que tu... yo en cuenta las causas indolentes del... y hasta me ayudó a arreglar el... asunto balbuciendo un don que le había... dado un chuchito lastorero, entonces ayo... nos.

en aquella época. Patinamos juntos otra... vez; rofamos, estrechamente abrazados... por el duro suelo y... claro, se cance... la, duda con una amantía entrañable... que si no dura todavía es porque... qué patino con tantos que yo me dedi... caba forfati.

En cuanto al aborro... ¿Sabe que ten... go una libreta del Postal? 22 saldo es... 0.89. Interesante, eh. Cada vez que la veo... me río y me pongo colorado... ¿Pensar... que tuvo 300 de la Nación ahorrados... por pocos años? ¡Qué desgalgato! Gra... cias por el apéto, y dígame con un... apretón de manos ya que parece de la... cana. Ah... ¡sabe que me abude en un... jugador ventajero! Viendo las pelus (se... tiradas) cualquiera acierta.

A. Siguen (A). — Gracias por la aten... ción, pero, se portase que, me ofrezco... en un poco... demasado... ¿Peligroso... Me duele tener que sacar el cuerpo a... uno que se declara lector lastorero, pa... ra cuando pueda sin amarrarse la in... dignidad del fido.

Orlanay. — Benjamín Gómez está en... vía de completo restablecimiento, y... pronto estará otra vez en estos pagos... Lo que se ha dicho sobre su retiro no... tiene ningún fundamento. Correrá, y co... rrerá bien. ¿Que con ese cuerpo no se... puede le hacer 1000 y qué quiere para... correr caballos? ¿Preferiría un mozo... mojado pero sin nada en la pensión... Flaco sí, pero bueno... ¡ya quitaban... muchos!

Black Prince. — Hoy pido cancha pa... ra usted. Si el jefe no está cabroso se la... ha de dar (cancha). Me gusta usted... por lo prolatador, lo ligero para el p... que y lo amigo que se declara del buzo... de Evaristo. ¡Si me oída el bisacorro lo... se arregla!

Marionette. — ¡Si nilla, si usted su... perio lo todo que es un día de caracol... Claro que como usted veo: eso ya lo... sabemos, pero... ¿y el placer de palpar... un relampago así a lo bajo, cuando... tiene las ciutias, el tropel de los trunfos... que avanzan colchonchando sus cha... quillos, la vuelta al codo en que todos... se doblan para adentro buscando el al... que, y por fin el momento solemne de... por lo prolatador, lo ligero para el p... que y lo amigo que se declara del buzo... de Evaristo. ¡Si me oída el bisacorro lo... se arregla!

EL CINE Y SUS OBRAS

El estreno de "Helena de Troya", verificado ayer, constituyó un verdadero acontecimiento artístico

La sorprendente realización escénica, el desempeño magistral de los actores y la obra en... en, en detalles y en conjunto, maravilla por su inusitada grandeza



De entre las múltiples escenas interesantes de este film, las que ofrecen las carreras de cuádrigas, es emocionante sobre toda ponderación y está filmada con una nitidez y un acierto remarcable

En lo que va del año cinematográfico, no se había presentado al público una cinta de las proporciones magnas de la que fué ofrecida ayer al público, en el teatro San Martín.

Indil sería pretender, en una breve noticia, llegar a dar una impresión aproximada de los valores artísticos de esta obra, cuyo argumento será, por todos los síndos, motivo de admiración.

Cabe, pues, decir, tan sólo que esta producción de la Bavaria Film constituye un monumento de la cinematografía moderna, cuyos valores son comparables a los de producciones tan grandiosas como "El nacimiento de una nación", "Cabiria" y otras de este estilo. Será, pues, el espectáculo, quien desea prodigar a esta cinta los elogios que merece y será también el quien la califique como una obra realmente estu... pinista.

Comienza esta versión de la "Iliada" con la relación del nacimiento y los hechos sobrehumanos de la juventud de París, que, al nacer, fué entregado por el padre, Helena, a un pastor para el burlar de la muerte, pues Priamo, su padre, lo quería hacer desaparecer por haber prometido los oráculos que decía que de la destrucción de su pueblo.

Se suceden las escenas relativas a la juventud de París y a su vida y como va luego a la corte de Menelao, rey de Micenas, donde, aprovechándose de su ausencia, robó a Helena, esposa de este príncipe. Menelao llamó en su auxilio a todos los príncipes griegos y todos se unieron bajo las órdenes de su hermano Agamenón, empujados por el orgullo de la guerra, para ir a la guerra de Troya.

Los griegos en número de diez mil combatió en Troya, pero los troyanos, resistentes durante diez años a los ataques de sus enemigos. Formando un día Hector hijo de Priamo, los estrechamientos de los griegos, puso fuego a las puertas de Troya, y ya parecía quedar la victoria por el cuando haciendo Patroclus avanzar a los mirmidones, rehizo las desordenadas filas y redujo a los troyanos; pero en esta magnífica bata...

RIENZI ES ENEMIGO DE CONSIDERACION

El pupilo de Segundo Breda, que rehubiera un compromiso en el handspic... de la milia de la nacida reunión, sien... do reservado para el premio Estudios Unidos del Brasil, presta en la cual el hijo de Diamand Jiliberto aparece en grandes probabilidades de triunfar.

PERSEFONA SE INICIARA EL DOMINGO

Se trata de una hija de Larrea y...

Proseguiré, que tiene a su cuidado el caballero Macchió y que anuncia su debut en la segunda carrera de la reunión del domingo. Iré donde se reúnen muy bien preparados y con muchos ensayos en privado. Ayer tardé, montada por el jockey Leguismo y a la par de Giraldini, con Batista, pasó en 45" los 700 metros.

RIENZI ES ENEMIGO DE CONSIDERACION

El pupilo de Segundo Breda, que rehubiera un compromiso en el handspic... de la milia de la nacida reunión, sien... do reservado para el premio Estudios Unidos del Brasil, presta en la cual el hijo de Diamand Jiliberto aparece en grandes probabilidades de triunfar.

PERSEFONA SE INICIARA EL DOMINGO

Se trata de una hija de Larrea y...

Proseguiré, que tiene a su cuidado el caballero Macchió y que anuncia su debut en la segunda carrera de la reunión del domingo.

Proseguiré, que tiene a su cuidado el caballero Macchió y que anuncia su debut en la segunda carrera de la reunión del domingo.

Proseguiré, que tiene a su cuidado el caballero Macchió y que anuncia su debut en la segunda carrera de la reunión del domingo.

CREDITOS

A PAGAR EN
DIEZ MENSUALIDADES

SIN REGARCO ALGUNO EN LOS PRECIOS MARCA DOS

TIENDA SAN MARTIN

EXCLUSIVAMENTE

PROGRAMA SPLENDID PRESENTA

HELENA de TROYA

Versión cinematográfica de la
ILIADA de HOMERO

Una obra monumental de la cinematografía

20.000 personas en escena

Reparto internacional de primeras figuras

TODOS LOS DIAS EN EL
TEATRO SAN MARTIN

(Exclusivamente)

Con acompañamiento musical ejecutado por una
ORQUESTA de 40 PROFESORES

Superproducción, "Bavaria Film"

NEW YORK FILM EXCHANGE

Se estrenó una p'eza cómica en el Maipo



"COMO EL CRISTAL"

...mereciendo al aprobación unánime
del público y la crítica.

**11.º ANIVERSARIO DE LA
EMPRESA REY Y Cía.**

nos de ese linaje no cabe el gesto aristocrático de ayudarse con un leñate para buscar el inevitable pelo en la lengua. Simple juguetito cómico, un poco como fusó en ciertos pasajes y en general de buen gusto, el espectáculo, como se le conviene" fue muy bien defendido por los intérpretes, destacándose especialmente Morganti que actuó vivaz, espontáneo y gracioso. Las actrices Bernal, Menéndez, Enríquez, Darroy y Alvarez, así como las actrices Morales y Lucario, se desempeñaron con mucha eficacia. En la segunda sesión, se repitió "Frauennlein Frida, mi Krieger", también de Günter y Josef Krüger. En esta obra, las actrices Bernal y Lucario, así como las actrices Morganti fueron muy aplaudidas.

otras tantas revistas, y hacer pintar los mejores pintores escenógrafos las decoraciones más vistosas y llamativas, para servirles.

Al entrar en su décimo segundo año de explotación, la Comedia, en poder de las mismas expertas manos, nos promete una empresa Rey y Cía. seguir mejorando de ser posible, su conducta con respecto a la presentación de las obras; mejora que ellos creen obligación de su parte, para contribuir al constante favor que siempre ha prestado el público a sus espectáculos.

En el teatro Variedades la compañía de la Vega-Perelli, un excelente conjunto. El debut se efectuará con "Tierra baja".

El reportero que cultivará Perelló, que llama de "tatro sintético", estará eligiendo por las siguientes obras: "Calvario", "El amigo", "El ahorcado", "Fosforos", "El horrible experimento", "En la Morgue", "Papá Gourna", "Por teléfono", "La borrasca", "Sangre en la nieve", "Frente a la muerte", "La señal azul", "El laboratorio de las alucinaciones", "Don Pedro Curuso", "La luz se repaga", "La casa del viejo Joli", "Allá en la noche caía", "La cadena de oro", "El autómata" y todas aquellas obras neoclasicas en tres actos que puedan, sin demoras, reducirse a una seccion.

**No Hay Callo
Que Resista
"GETS IT"**



fuerte a los blancos, ni lo creas si hayas empleado en su contra, crea Ud. en esto: "Gato" árabe en el acto con los dedos del callo, y desde pronto puede Ud. conseguir en su casa el callo del pie de la planta. Acaba con las onicofurias en la misma sencilla forma. Millones lo usan. Se garantiza la devolución del dinero. Cuesta una penique—en cualquier parte. De venta mundial. E. Lawrence

Tres autores de diversos antecedentes, tres autores que se han ganado el respeto del público y de la crítica por su trayectoria, se juntan para componer un drama en el cual intervienen como elemento esencial la concepción que los hombres tienen del poder.

[illegible][illegible]

En el primer acto se plantean dos temas: un conflicto pasional y de conciencia, el de un hombre casado con una enferma que invoca los derechos de la salud para justificar otro amor; y la carisma, y la cooperación religiosa de un millonario judío para la creación de una magna obra de beneficencia.

García Velasco, que tuvo la sagacia de no intervenir en el conflicto, aunque él mismo, aunque así suficiente, y no se presenta los personajes que van a intervenir: es una cosa de la obra.

Polo Tencinca, en el capítulo de "Política", en el que el conflicto de las religiones y no hace nada en un diálogo polémico, en el que salen a relucir argumentaciones remanidas sobre los odios de razas y de clases, y en el que él mismo preparando el terreno con sus vulgarizaciones elementales.

ran aquello que dijo Le Dantec: más terrible que tiene la verdad es cuando se busca, se la encuentra y se la niega. En el capítulo de "El tiempo", no basta éste de por sí para dar margen a disputaciones sobre la influencia divina. Es un drama de la vida, de la existencia, de la conciencia, de la religión, de la moral, de la moral donde los autores se aburren desarrollarlo y decidirse, ya se por el *gloomy Nietzschean* o por el *optimistic Nietzschean*.

**PLANTAS DE
TODAS CLASES
F. RINTERWEY
CANGALLO 701.**



Kalisay

EL MEJOR
APERITIVO-QUINADO
PREPAREDADO EN LOS HOGARES
LOS MEDICOS LO RECOMENDAN

SE AÑOS DE EXISTE LAZAROS - C. R.

**Se estrenó
en
ESTA PIEZA**

Es, por ejemplo, el hecho universal de la constitución de la empresa Riva. Se fecha en que inauguraron su negocio, interrumpida temporalmente en el Teatro de Comedia, con la inolvidable compañía de zarzuela de Rogelio Juárez, habiendo sido por la referida sala, durante la temporada de 1910-1911, el teatro más de los laboratorios empresariales, como todos los más destacados artistas que han figurado en la vanguardia del género chico durante ese lapso, entre los que recordamos a Lila Membrives, Pura Matos, Amelita Lamas, Ignacio León y otros. Esta empresa ha pasado los cuarenta años, crecidas sumas para las exclusivas con objeto de ofrecer en su teatro la

"Rómulo el Argentino"
COMICA OBTUVO UN ÉXITO

Anoche, celebró la función de honor y beneficio del primer actor del teatro, Carlos Morganti. Las vastas sirpáticas de que goza este comediante pafieron ayer una vez más de manifestarse; Morganti, en efecto, es un actor de un número público que asiste a la velada. Se ofreció una novedad auditoria, la última de la temporada de Maipo que, como es sabido, terminará próximo domingo: esa novedad fue el estreno de una obra de teatro, "El pro que me conviene", que firman el entonces guionista, Roger y Esteban Gattarozzi. Fue un ambiente de recibida. El hombre que me conmueve, es, piensa el autor, un hombre que se preocupa de los autores al escribirlo; hacer ref. No dancie, entonces, ni mayor verosimi-

mejores obras que se han producido durante el transcurso de tiempo indicándose a su vez espléndida en todo lo referente al montaje de las mismas ya que pocas empresas se han dado a gusto de confeccionar en sus propias talleres, cientos y cientos de trajes, pa-

o y Remo'
ino
ITO DISCRETO

"Rómulo y Remo" es una adaptación realizada por Adolfo H. Puentes, de la pieza francesa "Bris d'amour", de Monther-Lyon y Fontaine. Ante una sala llena se estrenó "Rómulo y Remo". El público adicto a Parra que lo había aplaudido y tanto había reído con su anterior obra "Cristóbal Colón en la ciudad de Mérida" esperaba un nuevo éxito hilarante, parangonable con el obtenido por la pieza nombrada que fué el mayor éxito de risa de la presente temporada de teatro orio. En "Rómulo y Remo" reconocimoslo, no es complicada esa expectativa. El act 3 de la pieza—las devoluciones confusivas—que fue da-

de dos tipos idénticamente ignaves: el filósofo—no soy, ni con mucho, nuevo—y el teatro y hasta en otro escenario nacional se ofreció recientemente nuestra curiosidad una producción análoga. Sobre el tema conocido, añadamos que los autores de la pieza no han adivinado que el "poetizar" todo al partido que podrán dar y, así, las situaciones que se lo fueran presentando sucesivamente al espectador éste las prevén. Añadamos que se trata de una pieza en la que abundan los chistes de color subido, que la inverosimilitud, común a la "poesía", es, en "Tólmulo y Remo", excesiva. Esto dicho, mester es reconocer

ble, del señor Fuentes—Rómulfo y it
mo' fue fácil y aplaudida y ello en gra
manera por la labor de los intérprete
en primer término Paravicioli, que
su doble papel aún mantener al públi
en constante burlaridad. No se trata, a
embargo, de una de sus más efec
representaciones cómicas. La secun
correctamente el cuadro de comediant
que encabeza, pudiendo ser mencio
das las actrices Esther Buschazo, L
vía Zapata, Joaquina Diana y Celia P
destá y los actores Mangiante, Fuent
y Vitala.

Finalizado el espectáculo, hablara
Parra y el traductor.

EL MEJOR PARTIDO DEL DOMINGO

BOCA JUNIORS SE MEDIRA CON EL PORVENIR

El mejor partido que seña para el domingo próximo al fútbol de las dos instituciones, es, fuera de toda duda, el que enfrentará los primeros equipos de Boca Juniors y El Porvenir por el campeonato de primera división de la Asociación Argentina.

Eliminado Huracán, Boca Juniors tiene aún otro rival peligroso para el sábado, cuando se le juega a los de San Carlos, que es el equipo que ha formado en la presente temporada el fructo de Roberto y que hoy por hoy es de respetable consideración aun cuando haya perdido posibilidad de conquistar el campeonato debido a varios empates que le han estado pasando. Pero el conjunto siempre es peligroso, máxime si sus jugadores contra los boquenses en forma de por medio el amor propio de los jugadores que se ha aumentado de

proporcionarle a Boca Juniors el gran partido del año.

Los boquenses se hallaban dispuestos a no perder un solo partido de los que juegan que jugarán para finalizar la temporada. Puntúan no perder un solo encuentro durante el año y una condición no se hallan dispuestos los jugadores de Boca Juniors a consentir, teniendo las negras intenciones de hacer pasar un gran domingo.

Fuera de toda duda, que el partido promete resultar interesante. Se trata de dos equipos homogeneos y que van dispuestos a realizar un gran esfuerzo para vencer. El Porvenir va dispuesto a hacerle experimentar a los boquenses la primera derrota del año y estos últimos a proseguir en su serie de triunfos.

CAMPEONATO METROPOLITANO DE LUCHA GRECORROMANA

Hoy, a las 21, continuará disputándose el campeonato metropolitano de lucha grecorromana que organiza la Asociación Cristiana de Jóvenes, en su local, Paseo Colón 451.

Los encuentros se llevarán a cabo en el siguiente orden:

Peso gallo: Mateo v. Caccia.

Peso pluma: Beneguer v. Doravento.

Peso medio liviano: Scotti v. Giménez.

UN DEPORTISTA VIAJERO

Se halla desde ayer en esta capital un viejo veterano de deporte y player del fútbol en la vecina orilla. Es uno de aquellos luchadores que con los palos del arco sobre el hombro labraron con su esfuerzo y sus sacrificios la vida hoy esplendorosa del Club Nacional, de Montevideo.

Don Luis Lavatente, que así se llama el viajero, ha sido el primer presidente que ha tenido la vieja entidad uruguaya, que hoy se puede vanagloriar de ser una de las más importantes de Sud América y aun cuando su viaje a esta capital ha respondido a razones particulares, el hombre no ha podido negar su "juventud" y cooperará al lance de esta tarde en el field de Sports.

EL FESTIVAL DEL DOMINGO EN EL VELODROMO

Conforme anunciáramos oportunamente, la dirección del velódromo ha resuelto efectuar el próximo domingo un interesante festival ciclista, cuyo número principal lo constituirá la gran carrera a la americana para equipos de tres corredores, que se halla propuesta para el término el sábado próximo cuando inaugurando la temporada de reuniones nocturnas, y que luego fuera postergado por no permitir su realización, el estado del tiempo.

LOS ÚLTIMOS MATCHES DEL CAMPEONATO DE LUCHA GRECORROMANA

Prosiguen disputándose en el teatro Casino el campeonato internacional de lucha grecorromana que organiza la popular empresa del teatro Casino.

Came de colubrino, la sala de este coliseo volvió a verse anochecer regada de aficionados, lo que viene a demostrar que el actual campeonato es uno de los más interesantes de los realizados hasta la fecha.

Anoché, en primer término, se midieron Chiquito de Viscaya y Volka, ambos que no pudo definirse en los diez minutos, dado lo reñido y equilibrado; después de una serie de incidencias sucesivas, el hocher español Chiquito de Viscaya logró, mediante una toma de brazos, adjudicarse el triunfo.

A continuación se midieron Lohman y Benoit; a pesar del empere pesa-

Crítica

La efemerides de hoy

El mariscal de Villero y las costillitas...

(2 de octubre de 1730)



Morir en la fecha indicada, en París, el señor Francisco María de Neuvill, duque de Villero, mariscal de Francia, y una de las más encumbradas personalidades de la historia de Francia en la época del Rey Sol, Luis XIV.

lo por ambos, esta lucha no pudo definirse, debiendo, de acuerdo con el reglamento, continuarse hoy a las 22.

cola, muestra constancia personal de que son mahomeditas y que vale la pena, al caerlas, recordarnos con gratitud del señor mariscal o de su conditio que los lavará.

Este Villero había nacido en París en 1664, o sea que ha muerto a la temprana edad de ochenta y seis años y había vivido como doctor en latín, en el ejército y en la corte.

En 1697 era ya teniente general. En la célebre batalla de Steinkerk Villero, hizo honor a su apellido. El retardo, el aburrimiento, el elegante, dió ejemplo de valor y de la conformidad de los viejos elegantes y que se han dado buena vida. La gala, tuvo unos primeros años de juventud verdaderamente poco edificantes. No había escindido palacio, litigio o aventura en que no estuviera metido el nombre del joven de Villero, uno de los elegantes de París, amigo íntimo de Luis XIV, con quien se había educado.

Prácticamente, ventado todo a su disposición, un fúto agradable, rentas de millones, nombre huestes, gracia, y talento para conversar y tratar a las gentes, el capítulo anoroso de Francisco de Villero es una auténtica historia en varios volúmenes a cual más interesante. No vamos a seguirle en este tren de Don Juan, primero, porque haríamos palidecer de envidia al lector y segundo, porque el señor de Villero, a diferencia de un Casanova que es seducido a hacer castillo de naipes, no se le da a hacer castillo de naipes, sino a hacer castillo de naipes, no se le da a hacer castillo de naipes, sino a hacer castillo de naipes.

Por su nombre y su situación, Villero, aunque no tuviera muchos deseos que digamos, tuvo que entrar a la marina militar. Demás está decir que todo fué halago y sincretismo en ella y que a los veinte años de edad el futuro mariscal de las costillitas en ya coronel del regimiento de Lyon y toda la campaña de Hungría junto con el duque de Conti. Su nombre se asoció luego a todas las campañas que son la gloria militar del

reino de Luis XIV, de Francia, toma parte en las luchas de Planden, en la toma de Dole, sirvo bajo las órdenes del gran Condé — en cuyo honor se levantó la roca del mismo nombre, — atravesó el Rhin y se hizo jefe el mando del gran Tercero, en la campaña de Alemania.

En 1697 era ya teniente general. En la célebre batalla de Steinkerk Villero, hizo honor a su apellido. El retardo, el aburrimiento, el elegante, dió ejemplo de valor y de la conformidad de los viejos elegantes y que se han dado buena vida. La gala, tuvo unos primeros años de juventud verdaderamente poco edificantes. No había escindido palacio, litigio o aventura en que no estuviera metido el nombre del joven de Villero, uno de los elegantes de París, amigo íntimo de Luis XIV, con quien se había educado.

Prácticamente, ventado todo a su disposición, un fúto agradable, rentas de millones, nombre huestes, gracia, y talento para conversar y tratar a las gentes, el capítulo anoroso de Francisco de Villero es una auténtica historia en varios volúmenes a cual más interesante. No vamos a seguirle en este tren de Don Juan, primero, porque haríamos palidecer de envidia al lector y segundo, porque el señor de Villero, a diferencia de un Casanova que es seducido a hacer castillo de naipes, no se le da a hacer castillo de naipes, sino a hacer castillo de naipes, no se le da a hacer castillo de naipes, sino a hacer castillo de naipes.

Por su nombre y su situación, Villero, aunque no tuviera muchos deseos que digamos, tuvo que entrar a la marina militar. Demás está decir que todo fué halago y sincretismo en ella y que a los veinte años de edad el futuro mariscal de las costillitas en ya coronel del regimiento de Lyon y toda la campaña de Hungría junto con el duque de Conti. Su nombre se asoció luego a todas las campañas que son la gloria militar del

Luis XIV, vino y achacoso, se decide por fin, quitarse el mundo. El señor mariscal se extingue con pasión a las doce de la noche, en su cama. Es entonces cuando se inventan las famosas costillitas.

Luis XIV le nombró en su testamento oyo y preceptor del rey niño Luis XV.

EL MEJOR SEMANARIO FESTIVO ES

Por de las calides de "Buen Humor"

Prima un ejemplar de los que remiten por 30 centavos

Como propaganda y será un letter permanente.

A. Manzanera

Independencia 856 Buenos Aires

Adjunto 90 centavos en estampillas para que manden su "Buen Humor"

Nombre

Dirección

Se es, trabajo, para enviar, no tiene, que tenga, pero no me cabe!

URINARIAS (Ambos Sexos)

Para el tratamiento, rápido de las enfermedades de las vías urinarias, nada puede considerarse más eficaz y de resultado más satisfactorio que el ACTIVON, de un remedio de tipo en su género, no perjudica el canal urinario y Nunca Produce Efectos Extraños. Enviamos con reserva, a quien lo solicite, folleto explicativo.

Precio del frasco \$ 12.50 más

Frascos 0.50 LABORATORIOS

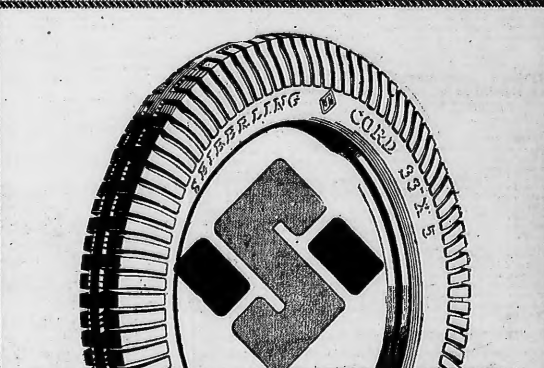
DR. ACTIVON, Corrientes 2517, Buenos Aires.

¿Que tal el nuevo Buick que compraste?



Se invita a probarlo. Quedarás admirado....!

SE EXHIBE EN NUESTRO SALON DE EXPOSICION Y VENTAS, CALLE BARTOLOME MITRE Número 1746 BUENOS AIRES



SEIBERLING ALL-TREAD

AUTOMOVILES

A simple vista se puede apreciar la protección que da a las paredes laterales de esta cubierta, el sistema de antideslizamiento que posee este nuevo y mejor tipo de neumático, cualidad que ninguna otra marca ofrece.

UNICOS IMPORTADORES

DITLEVSEN & Cia.

COCHABAMBA 54 - Buenos Aires

Pelea entre penados en la cárcel penitenciaria de Córdoba

Dos tipos de la peor ralea. — Uno de ellos resulta herido de siete puntadas

EL HECHO—

A las 13, cuando los penados se dirigen a sus talleres, entra a la celda, la número 15, el penado Gregorio Barrero y se pone a palear el latigazo. Al momento después entra a la misma celda el recluso Amado Jara. A los 10 minutos el recluso de dicha celda grita pidiendo auxilio, a lo que acudieron varios carceleros, guardas y oficiales del presidio.

Al abrir la puerta de la 15, que se encuentra en la planta baja del pabellón 2, se presentó un cuadro bastante horrible. En un charco de sangre, yacía tendido en el suelo el cuerpo de Gregorio Barrero y a su lado yacía el cadáver de Amado Jara, esgrimiendo en la mano el arma con la que agredió. Este presentaba algunas contusiones en el cuerpo, herido que no presentaba gravedad.



Habitación donde ocurrió el sangriento suceso

EL MOVIL DEL HECHO—

Parece que Barrero sospechaba y temía de algún desmán de Jara se preparó con las ideas y actos lícitos que le dio la obligación a que, chocase con él. Cuando ocurrió el hecho el primero de los nombrados no había querido acceder a sus deseos y el otro escarapado le agredió fuertemente creyendo ultrajado.

LAS HERIDAS Y LAS ARMAS—

Amado Jara estaba armado con una mano triangular, que probablemente la había traído escondida o enterada en un manto de recove de tierra, y con ella hizo siete veces consecutivas a Barrero. Las heridas que éste presenta son: una en el costado izquierdo, otra en la espalda, una que entró por una rodilla y le sale por la otra y cuatro más en la nuca importante, dos en los brazos y dos en la cara.

La única arma de Barrero fue el palo con que patea el latigazo y parece que el defensor se hirió con él en la cabeza y en su "colgajo". Este no tiene más que unas cuantas rasguños sin importancia. ANTECEDENTES DE LOS CONTRINCANTES—

Gregorio Barrero, el herido grave, es argentino, nacido en 1891, y está condenado a 11 años y medio por hurto y entró a la cárcel el 9 de noviembre de 1917, cumpliendo por sus antecedentes el 7 de mayo de 1923. En un período que siempre ha observado buena conducta en la cárcel.

Gran El Automóvil-Modelo de Lujo

Es una verdadera maravilla de conjunto: su elegancia, confort, mecanismo y sensible economía en el consumo de combustible, así lo atestiguan.

La nueva carrocería del "GRAY", dotada de hermosos y múltiples asientos, tapizada de larga duración y atractivos motivos pintados, en el ejemplo patente de la alineación deslumbrante por sus brillantes en obsequio del público, con guarnición con ello ofreciendo un coche de lujo refinado al más alto costo.

Examine Vd. el coche "GRAY", de turismo, que reúne las comodidades y poses la calidad de un coche de precio elevado.

Motor cuatro cilindros (nuevo y silencioso), tres velocidades, arranque eléctrico, velocímetro, luz en el tablero, etc. Comodidad para dos pasajeros, carrocería de lujo, cuatro puertas.

Precio: \$3.295 m/n.
Téngase extensión permanente de repuestos

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
Quintero y Hnos
125 ENTRE 125 Y 130 AVILES

Un joven de 17 años desapareció de su hogar

"ALGUN DIA VOLVERE" — ESCRIBIO PEDRO PONTORRIERO A SU FAMILIA. SIN EMBARGO SU DESAPARICION CONTINUA SIENDO UN MISTERIO

En el hogar de la familia Pontorriero viene desde pequeños una intensa tragedia. La desaparición de un hijo llamado Pedro, de 17 años, motiva esta historia.

En un buen muchacho — de diez y seis años — y hoy, lamentablemente, se cuenta un caso que se fue una mañana de casa y no regresó.

Pedro no tenía motivos para salir de la casa, pero, como se le amaban lo suficiente, pero él, después de haberse despedido, abandonó a su familia obedeciendo tal vez a los mandatos de su corazón.

Después del 3 de septiembre se le volvió la dolorosa tragedia en el hogar de la familia Pontorriero.

Hay que advertir que Pedro en su momento no se explican cómo pudo haberse ausentado a tanta edad, por cuanto era un muchacho serio y trabajador y nunca se retiraba tarde de noche.

La madre, que sufrió un disgusto muy grande, está enferma y tanto que no es difícil que sobrevenga alguna desgracia.

La fotografía que publicamos fue enviada por Pedro a su familia. Luego, para ocasionar a los suyos un dolor más grande, les decía en ella: "Algún día volveré. Adios a todos".

Posiblemente se ha manifestado en el muchacho un anhelo de romanticismo. No hay que olvidar que muy a menudo se ve que muchas veces lo colocan en una situación desfavorable.

Todas ellas son buenas, pero cuando no se reflexiona, el desastre se produce y entonces las cosas por las que se venían en alas de la fantasía resultan perjudiciales, grandiosas y maravillosas.

A Pedro, fuera de toda duda, le ocurren estas ideas sobre por ellas que sus cuatro hermanitas y su padre hacen despreciablemente por su ausencia. Y en el fondo, envidia y angustia, tiene y sufre su madre, pues de ella que quiere.

La persona que nos da noticia de su paradero, puede dirigirse a su calle Gallo 102, donde está instituida.

Y si en el corazón del buscado hijo hay un rastro de caridad, volverá a su hogar donde se lo esperan con los brazos abiertos.



Sara Carabelli de Rosso

Interventores detalles sobre el hurto de dinero.

Se afirma que fue ella quien agredió a final de cavar la fosa y a cubrir con tierra el cuerpo de la infeliz que, desafortunadamente, trató de defender para no ser enterada viva.

Se distribuyeron en dos series. Una de ellas tomó a su cargo solo el recluso con el pelo mismo. En ambas de ellos quedaba la mancha del robo que resultaban con toda suerte.

Los otros fueron a en cargo el resto del trabajo de las piezas a un lugar seguro y luego la venta de la mercadería robada.

En los primeros conaban con el tiempo necesario para hacer la venta.

La mancha se simplifica en esa forma y los ladrones podían considerarse seguros al pasar algunos días.

La detención de Blum y el suceso de las piezas hacen fracasar toda la hálit construcción.

Algunas detenciones—

La policía continúa trabajando con actividad y ha detenido ya a algunos prisioneros complicados.

Hay esperanza de dar de un momento a otro con uno de los tres individuos que ya Blum ha señalado como los verdaderos autores del robo.

Se prosiguen los allanamientos y detenciones. Comisiones diversas de pospositivos recorren los sitios sospechosos.

Una víctima con suerte—

Don León Leblán es una víctima con suerte.

Los mercaderes que le habían robado no se encontraron en su localidad hasta después de ser sustraídos.

Un robo de que fue víctima hace poco en Alemania tuvo la misma suerte. Piezas valadas en 200.000 pesos lo habían sido robadas en Hamburgo y cuando él las daba por perdidas las autoridades alemanas las encontraron en la misma localidad en Berlín.

Tres veces ganó el premio mayor de la Lotería Nacional y es en la actualidad propietario de varias fincas centales.

Creese que no tardara en ser detenido el matador del obrero Felipe Ayala

COMO INFORMAMOS AYER, LA VICTIMA FUE AGREDIDA ALEVOSAMENTE

Ayer, como informamos en nuestra edición, ocurrió un hecho sangriento en la zona portuaria, del que resultó muerto de una puñalada el obrero estibador Felipe Ayala.

Este trabajaba a bordo del vapor británico Rosetti, amarrado en el dique 1 entre las secciones 2 y 4.

Ayala tuvo un incidente con el capitán Vicente Filantino, porque aquel se negó a pagarle el trabajo ordinario, pues tenía una herida en su ojo izquierdo.

Filantino le expresó entonces que se retirara hasta medio día y que después de conversar con el inspector de la Asociación del Trabajo lo abonaría el pago de la cuenta.

Más tarde el capitán cambió de idea y quitó despedido. Ayala se negó a recibir entonces el dinero.

Momentos después y cuando ya parecía que el asunto quedaba solucionado con la intervención del inspector, los dos hombres comenzaron a discutir acaloradamente.

Un hermano de Filantino de nombre José, soltero, de 25 años, italiano, llegó en aquel momento y encarándose con Ayala agredió a un desahogado de aquel para herirlo de una profunda puñalada que le ocasionó la muerte algunas horas después.

El homicida se dio a la fuga y la policía de la seccional 23 que intervino en el hecho inició la persecución por el cuerpo.

A BORDO DEL "THE ANGELES" ESTABA MANANA RINERON DOS TRIPULANTES

AMBOS RESULTARON LESIONADOS

Esta mañana, a bordo del vapor norteamericano "The Angeles", surto en la dársena Sud, los tripulantes Peter Began, de 21 años, soltero, marino y Bernarzo Capadone, de la misma nacionalidad, soltero, zapatero de a bordo, sostuvieron una discusión por cuestiones del momento.

Como se de práctica entre los marineros americanos, resolvieron arreglar el asunto a trompadas y pronto sobre la cubierta no importó el riesgo y ambos se tomaron a golpes en una maza como pocas veces vemos entre los profesionales de este deporte que explotan el entusiasmo de los aficionados.

Después de los primeros minutos Peter estaba completamente groggy y en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.

El golpe de la mano de Capadone, que le ocasionó la lesión en la cabeza, lo dejó en posición de no poder defenderse.



José Filantino

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Mañana la hora de cerrar esta edición. José Filantino se encuentra prisionero en el respectivo.

Se ha Metenido a uno de los autores?—

En los momentos de entrar en prensa nuestro diario se hallaba en los círculos policiales de la probable detención de uno de los autores del robo.

Se trata que uno de los sujetos detenidos en los últimos allanamientos, y uno de los autores del robo señalado por Blum.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

Esto es Hans Daniel Götter y se supone que el individuo del mismo nombre, quien señalaba, Blum, es su destruido.

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera

El "canotier" elegante que Vd. llevará esta primavera